

Принято на заседание
педагогического совета
Протокол № 1
от 27.08. 2025г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ЦРР-
д/с № 78 «Алые паруса»
Пилипенко И.В. _____
Приказ № 171– АД 28.08.2025.

**План работы по внедрению системы наставничества
в МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» г.Ставрополя
на 2025-2026 учебный год
(куратор - старший воспитатель Зималина Олеся Сергеевна)**

На основании Положения о наставничестве и приказа о назначении куратора и педагогов наставников для молодых специалистов разработан план работы по наставничеству в ДОУ.

Цель системы (целевой модели) наставничества – создание системы правовых, организационно-педагогических, учебно-методических, управленческих, финансовых условий и механизмов развития наставничества в ДОУ для обеспечения непрерывного профессионального роста и профессионального самоопределения педагогических работников, самореализации и закрепления в профессии, включая молодых/начинающих педагогов.

Задачи системы (целевой модели) наставничества:

- содействовать повышению правового и социально-профессионального статуса наставников, соблюдению гарантий профессиональных прав и свобод наставляемых;
- обеспечивать соответствующую помощь в формировании межшкольной цифровой информационно-коммуникативной среды наставничества, взаимодействия административно-управленческих (вертикальных) методов и самоорганизующихся недирективных (горизонтальных) инициатив;
- оказывать методическую помощь в реализации различных форм и видов наставничества педагогических работников в образовательных организациях;
- способствовать формированию единого научно-методического сопровождения педагогических работников

№ п/п	Сроки	Содержание работы	Ответственный	Контроль
1	Август-сентябрь	Утверждение нормативных актов, Разработка общего плана по наставничеству в ДОУ. Определение педагогов – наставников для молодых специалистов (опрос)	Старший воспитатель	Заведующий

		Определение затруднений наставляемых (опрос) Консультация наставников: «Рекомендации по организации наставничества» Разработка, корректировка индивидуальных планов наставников Индивидуальное консультирование педагогов-наставников по возникающим вопросам Форсаж - сессия «Правовой навигатор» изучение нормативно-правового обеспечения образовательного процесса интерактивная встреча	Старший воспитатель, Педагоги - наставники	3 неделя
2	октябрь	Совместная координационная работа с наставниками по эффективности работы по наставничеству. Знакомство с опытом работы коллег -наставников. Консультация по запросам наставников: «Календарное планирование с учетом ФГОС» Психологическая практика «Стратегии уменьшения психоэмоционального напряжения». Тренинг	Старший воспитатель, Педагоги - наставники	Выявления профессиональных затруднений и совместное определение путей их устранения. 3 неделя
3	ноябрь	Индивидуальное консультирование наставников. Совместная работа с наставниками по планам работы Освещение работы по наставничеству на пед.чase. Тренинг «Рефлексия собственных возможностей для достижения намеченных планов в работе»	Старший воспитатель, Педагоги - наставники	Выявления профессиональных затруднений и совместное определение путей их устранения. 3 неделя
4	декабрь	Совместная координационная работа с наставниками по повышению качества работы по наставничеству. Индивидуальное консультирование наставников по запросам: Рекомендации по созданию и обогащению развивающей среды в группе, пополнению зон развивающей среды.	Старший воспитатель, Педагоги - наставники	Выявления профессиональных затруднений и совместное определение путей их устранения. 3 неделя

		Особенности проведения дидактических игр. Совместная работа с наставниками по индивидуальным планам Форсаж - сессия «Медиа-имидж педагога» Деловая игра		
5	январь	Индивидуальное консультирование наставников по запросам: Организация работы с родителями воспитанников: формы работы, организация родительских собраний. Совместная работа с наставниками Форсаж - сессия «Трек актерского мастерства» Практикум	Старший воспитатель, Педагоги - наставники	Посещение родительского собрания. 3 неделя
6	февраль	Индивидуальное консультирование наставников по запросам: Знакомство с основной задачей работы воспитателя – укрепление здоровья и безопасного поведения детей. Организация двигательного режима. Совместная работа с наставниками Форсаж - сессия «Социальная страница как личный бренд педагога» Интерактивный всеобуч	Старший воспитатель, Педагоги – наставники, Воспитатель ФИЗО Старший воспитатель, Педагоги – наставники	Просмотр утренних зарядок, гимнастик после сна, организацию индивидуальной работы по физическому развитию. 3 неделя
7	март	Индивидуальное консультирование наставников по запросам: Организация игровой деятельности, пополнение картотеки игр. Совместная работа с наставниками Форсаж - сессия «ИКТ в образовательном процессе» Деловая игра	Старший воспитатель, Педагоги - наставники	Просмотр игровой деятельности. 3 неделя
8	апрель	Индивидуальное консультирование наставников по запросам: Организация и проведение прогулок с детьми (все части). Составление картотеки прогулок и наблюдений. Совместная работа с наставниками	Старший воспитатель, Педагоги - наставники	Просмотр прогулки.
9	май	Совместная работа с наставниками по итогам реализации планов по наставничеству Диагностика удовлетворенности и эффективности реализации	Старший воспитатель, Педагоги - наставники	Результаты диагностики.

		персонифицированных планов по наставничеству. Проведение итогового мероприятия (круглого стола) по выявлению лучших практик наставничества; пополнение методической копилки педагогических практик наставничества.		
10	В течение года	Взаимопосещение (ОД) молодыми педагогами Совместная работа с наставниками	Старший воспитатель, Молодые педагоги	Посещение НОД.
11	В течение года	Взаимопосещение (режимных моментов) молодыми педагогами. Совместная работа с наставниками	Старший воспитатель, Молодые педагоги	Посещение режимных моментов.
12	По плану наставников	Посещение наставниками (анализ образовательной деятельности и затруднений) молодых специалистов	Старший воспитатель, Педагоги-наставники	Просмотр организованных видов деятельности
13.	Июнь-август	Оценка эффективности реализации системы наставничества в ДОУ.	Старший воспитатель	Заведующий
14		Внесение корректировок в план наставничества на 2022-2023 уч.год	Старший воспитатель	Заведующий
15	сентябрь	Создание страницы «Наставничество» на сайте ДОУ.	Старший воспитатель	Заведующий
16	В течение года	Освещение опыта работы по наставничеству	Старший воспитатель	Заведующий

Консультация "Календарное планирование по ФГОС"

Планирование образовательной работы в детском саду — это **педагогическое моделирование деятельности педагога**.

План работы педагога позволяет:

- четко сформулировать цель, стратегические и тактические задачи воспитания и образования;
- целенаправленно разработать содержание и выбрать средства, организационные формы образовательной работы;
- спрогнозировать результаты своей деятельности, планируя и корректируя поступательное движение в развитии коллектива и каждой личности в целом.

План работы воспитателя может быть **перспективным** (составляется на длительный период – год, квартал, месяц), **календарным** (на неделю, каждый день), а также **комплексно-тематическим** (распределение тематики по неделям).

Педагог может самостоятельно выбрать форму плана. Тем не менее, целесообразно, чтобы в ДООУ была принята единая форма написания плана.

Необходимым условием успешного планирования является твердое **знание программы**. Но знание программы не является единственным условием успешного планирования. Воспитатель должен **хорошо знать детей своей группы, изучать каждого ребенка в динамике его развития**.

Успешно спланировать работу воспитателю помогут также **методические пособия, рекомендации**, полученные на педсовете, методическом объединении, курсах и прочее.

Следующим условием является **совместное составление плана двумя воспитателями**, работающими в одной возрастной группе. Выполнение этого условия обеспечит единый подход к детям, единые требования к ним, повысит ответственность каждого воспитателя за выполнение плана и программы. У сменных воспитателей должен быть повседневный контакт в работе, постоянный обмен мнениями по результатам наблюдения за детьми: как они усваивают программный материал, как выполняют свои

обязанности, каковы их навыки культурного поведения, черты характера, кто, как и с кем играет и прочее.

Календарный план составляется на основе годового и перспективного и дорабатывается с учетом наблюдений за детьми в группе и их оценки, а также обсуждений с другими воспитателями и бесед с родителями. Он пишется на каждый день или на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Технология разработки календарных планов

- Начинать написание плана с режимных моментов: утро; день; вечер.
- Оформление плана должно соответствовать эстетическим требованиям, так как это визитная карточка ДОУ.
- Учитывать соотношение нагрузки детей: эмоциональной; интеллектуальной; физической.
- Учитывать степень усложнения материала.
- Соответствие программно-методическому обеспечению.
- Включать все виды деятельности.
- Прослеживать усложнение приемов, не только наглядных и словесных, но и таких, как коллективный поиск, беседа, развивающие игры.

Существуют следующие принципы планирования образовательной работы с детьми:

- Должен быть определен оптимальный вариант учебной нагрузки детей. Недопустима информационная перегрузка.
- Должны быть учтены медико-гигиенические требования к последовательности, длительности, особенностям проведения различных режимных процессов.
- Учтены местные региональные особенности (климат, природные условия).
- Учтены время года и погодные условия.

Предусматривайте в плане **чередования организованной и самостоятельной деятельности** детей. Свободная деятельность должна составлять не менее 40% от объема регламентированной деятельности, в том числе на воздухе 3—4 часа в течение дня в зависимости от времени года. Обязательное выделение времени для свободной игры в детском саду.

Учет уровня развития детей. Использование результатов диагностики для оптимизации образовательного процесса, планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.

Включение элементов деятельности, способствующих эмоциональной разрядке, создающих у ребят радостное настроение, доставляющих им удовольствие.

Планирование строится на основе интеграции усилий всех специалистов, работающих в группе с детьми. Необходимо учитывать рекомендации специалистов.

В планируемой педагогом деятельности с детьми должны просматриваться решаемые ДОУ годовые задачи.

Должна быть прослежена работа с родителями.

Существует алгоритм составления календарного плана воспитателя дошкольного образовательного учреждения

1. Титульный лист
2. Список детей группы

3. План работы с родителями
4. Расписание сетки занятий на неделю
5. Планирование специально организованных занятий (с указанием дня и даты)
6. Планирование совместной деятельности воспитателя с детьми
7. Планирование самостоятельной деятельности детей
8. Планирование гимнастик

План работы с родителями

Содержание работы с родителями планируется на месяц. Следует указать, какие общесадовские мероприятия будут проведены. Причем писать надо не только те мероприятия, которые проводятся воспитателем, но и специалистами, работающими на этой группе. Вне зависимости от того, кто проводит занятия, организатором его будет в любом случае воспитатель.

Работа может быть расписана в различных формах проведения:

- родительские собрания,
- консультации (индивидуальные, групповые),
- семинары-практикумы,
- тематические выставки,
- эпизодические беседы с родителями,
- клубы по интересам,
- совместные праздники,
- развлечения и досуги,
- анкетирование,
- родительские посиделки,
- экскурсии,
- туристические походы,
- участие родителей в общественной жизни группы и прочее.

Планирование совместной деятельности воспитателя с детьми

Совместная деятельность взрослых и детей предусматривает обязательную взаимосвязь с организованным обучением: именно в процессе данной деятельности взрослый готовит ребят к последующему усвоению ими знаний на занятиях. Кроме того, воспитатель наполняет эту деятельность тем содержанием, которое не удалось «отработать» на занятиях. Именно в процессе совместной деятельности взрослый работает над закреплением, уточнением, углублением представлений, понятий, умений. Этот блок самый насыщенный разнообразной деятельностью.

Перечислим основные «необходимости» каждого дня:

- индивидуальный диалог с каждым ребенком;
- совместная двигательная деятельность (на улице, в группе);
- чтение или рассказывание;
- дидактические упражнения, развивающие игры;
- творческие игры;
- наблюдения (в группе, на воздухе);
- психогимнастика, упражнения на релаксацию, театр;
- труд (различные виды);
- художественно-продуктивная деятельность;
- музыка;
- познавательная пятиминутка.

Совместную деятельность взрослых и детей целесообразно (обязательно) расписывать согласно режимным отрезкам: утро, прогулка, вторая половина дня.

Планирование утреннего отрезка времени

Необходимо запомнить, что утро — это спокойный режимный момент. Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Здесь очень важно провести эмоционально-стимулирующую гимнастику. Работа проводится по подгруппам и индивидуально. Если говорить о фронтальной работе, это могут быть хороводы и спокойные виды деятельности.

Утренний прием — наиболее благоприятное время для индивидуального общения воспитателя с каждым ребенком. Отличительной особенностью является непринужденность, опора на интерес и любознательность ребенка, на занимательность формы и содержания проводимых мероприятий. Это работа по исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения, по развитию устной речи и выработке правильной интонации, по физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности). При планировании индивидуальной работы с детьми, воспитатель указывает конкретно имена тех воспитанников, с кем будет производиться работа и прописывает, какая работа.

По содержанию утренний отрезок времени включает:

- игровую деятельность,
- беседы с детьми,
- рассматривание предметов и иллюстраций,
- короткие наблюдения в природе и явлений общественной жизни.

Хорошо планировать на утро короткие беседы с группой ребят или отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. Часто такие беседы сопровождаются рассматриванием иллюстраций.

Количество видов деятельности в утренние часы:

- в младшей и средней — 3-4 вида,
- в старшей подготовительной группе — 4-6 видов в зависимости от детей группы.

Воспитатель сам определяет, сколько должно быть видов деятельности опираясь на примерные каноны.

Планирование прогулки

В режиме дня каждой возрастной группы предусмотрено проведение двух прогулок: утренней и вечерней. Задача прогулки в первую половину дня — восстановить силы после занятий, получить максимальный положительный заряд. Прогулка должна дать разрядку ребенку, снять напряжение после занятий и создать у него жизнерадостное настроение, что в свою очередь обеспечивает соответствующий тонус для успешного физического и психического развития ребенка в иных условиях и видах деятельности.

Если перед прогулкой было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начнется с наблюдения. Если же были спокойные виды деятельности, то прогулка начнется с подвижной деятельности.

Наблюдения. Следует обратить внимание на планирование наблюдений, учитывая огромное значение ознакомления дошкольников именно с натуральными предметами в процессе непосредственного их восприятия. Этот вид детской деятельности на прогулках в первой половине дня планируется ежедневно. Наблюдения должны планироваться в соответствии с погодными условиями и временными отрезками: зима, весна, лето, осень. Наблюдения могут планироваться как кратковременные, так и длительные.

Виды наблюдений:

1. Наблюдения за окружающим (неживыми предметами).
2. Наблюдения за живой природой (цветы, деревья, кустарники).
3. Наблюдения за транспортом.
4. Наблюдения за живым объектом.
5. Наблюдения за трудом взрослых.

В течение месяца можно провести четыре наблюдения. При планировании содержания воспитательной работы на прогулке воспитатель предусматривает равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки, придерживаясь следующей примерной **структуры**:

- спокойная, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения);
- затем подвижные игры с элементами спорта, спортивными развлечениями;
- трудовая деятельность детей.

Особое внимание воспитателю следует обратить на обеспечение активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности: игры, труда, наблюдений, в процессе которых формируется детский коллектив, усваиваются и воспитываются положительные навыки поведения, накапливаются представления детей об окружающей природе и общественной жизни.

Подвижные игры. Важное место в прогулке занимает подвижная игра, в которой принимают участие все дети группы. С этой целью воспитатель вызывает у детей интерес к игре, делает ее увлекательной. Только непринужденное активное участие детей в игре создает у них радостное настроение и обеспечивает ее педагогический эффект.

При подборе подвижных игр необходимо обращать внимание на вид основных движений. В теплое время года должно даваться больше подвижных игр с метанием, ползанием, лазанием. В холодное время – с бегом, метанием, прыжками.

Использование подвижных игр требует соблюдения следующих методических принципов:

- Учет возрастных особенностей детей: чем старше дети, тем сложнее становятся игры, тем большее значение имеет сюжетный, ролевой рисунок, постепенно усложняются правила, значительнее становится роль личной инициативы.
- Подбор игр в соответствии с лечебно-педагогическими, лечебными и воспитательными задачами.
- Соблюдение физиологических закономерностей адаптации к нагрузкам.
- Четкое объяснение правил игры и распределение ролей.

В подборе подвижных игр и элементов соревнования необходимо учитывать индивидуальные особенности физического развития и здоровья детей. Игры, являясь специфическим видом деятельности ребенка, широко используются в лечебной физкультуре для решения поставленных лечебных задач.

Индивидуальная работа по физвоспитанию. Оздоровительный эффект прогулки во многом зависит от правильно организованной двигательной деятельности дошкольников. Планируя прогулку, воспитатель предусматривает индивидуальную работу с детьми по физическому воспитанию. Индивидуальная работа по физвоспитанию должна планироваться ежедневно и с теми детьми, у которых есть проблемы в освоении основных движений. Обратите внимание на то, что есть дети с разной степенью подвижности. Индивидуальная работа может проходить в занимательной игровой форме, спортивные игры и развлечения.

Сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевые игры должны соответствовать возрасту, интересам, уровню развития детей. Они идут на основе тех знаний, которые у детей есть. Тематика должна быть самой разнообразной. Проводятся игры на бытовые, производственные темы; игры на закрепление

правил дорожного движения и правил поведения на улицах города; строительные, театрализованные; игры, тематика которых связана с современной жизнью.

Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Эти упражнения должны проводиться в соответствии со временем года, погодными условиями. Упражнения проводятся во всех возрастных группах, начиная с младшего возраста индивидуально, с подгруппой детей и фронтально. Комплекс проводится в любое удобное время дня, ежедневно. В комплекс упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, входят:

- Пальчиковая гимнастика — рекомендуется проводить с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии.
- Выкладывание на асфальте, песке, снегу из природного материала (палочки, камешки, пластиковые пробки, осенние листья, плоды и другие материалы).
- Постройки из природного материала (муравейник, метла из травинок).
- Игры с песком (просеивание, куличики, формочки).
- Различные виды застеежек, шнуровок — их подбор должен соответствовать возрастным интересам дошкольников.
- Скрепление деталей разнообразными способами.
- Мозаики из различных материалов, пазлы.
- Игры с водой, с песком.
- Рисование палочкой, мелками на асфальте, песке, снегу.
- Игры с веревочкой.

Элементарная трудовая деятельность. Она может быть двух видов:

1. Хозяйственно-бытовой труд: дети вместе с педагогом, друзьями наводят порядок на участке, в игровых уголках и шкафчиках.
2. Труд на природе: дети работают в цветнике, на клумбе, в огороде.

Планируя объем и содержание трудовой деятельности, воспитатель наряду с обучением детей некоторым практическим навыкам работы в природе должен предусмотреть знакомство их с растениями, животными, правилами ухода за ними, продумать способы организации детей в этой деятельности, последовательность работы, приемы, способствующие воспитанию у них чувства удовлетворения от выполненной работы, ответственности за общее дело.

Экспериментальная деятельность. Эксперименты проводятся с самыми разнообразными материалами, при этом обязательно учитывается время года. Следует обратить внимание на обеспечение безопасности.

Планирование второй половины дня

Содержание вечерних прогулок должно планироваться с учетом всей предшествующей деятельности детей. Планируются наблюдения, игры, труд, физические упражнения и подвижные игры. Однако необходимо иметь в виду, что вечером не следует проводить игры большой подвижности, возбуждающие нервную систему детей. Основное место в этом отрезке времени занимает разнообразная игровая деятельность детей.

После дневного сна хорошо **планировать и трудовую деятельность детей:**

- уборку групповой комнаты;
- ремонт книг, пособий, настольно-печатных игр;
- стирку кукольного белья, носовых платков, лент;

- изготовление игрушек-самоделок для своих игр и для игр малышей.

Рекомендуется также устраивать и различные **зрелищные мероприятия, развлечения:**

- кукольный, настольный, теневой театры;
- концерты;
- спортивные, музыкальные и литературные досуги;
- слушание аудиокассет и многое другое.

Во вторую половину дня ежедневно проводится прогулка, сюжетно-ролевые игры детей, трудовая деятельность. Воспитатель создает условия для организации индивидуальной избирательной деятельности детей в соответствии с их интересами и запросами.

Существуют такие формы работы, которые можно запланировать и в первой половине дня, и во второй.

Формы и методы работы по основам безопасности жизнедеятельности. (Убережем, поможем, покажем, научим):

- Ознакомление с художественной литературой.
- Рифмованные правила поведения безопасности.
- Рассматривание картин, предметных и сюжетных картинок, альбомов, плакатов, иллюстраций, муляжей, макетов.
- Экскурсии, целевые прогулки.
- Продуктивные виды детской деятельности — изготовление плакатов, макетов вместе с детьми.
- Беседы с детьми: по профилактике ложных вызовов, обсуждение опасных ситуаций (в старших группах).

В результате проведенной деятельности дети учатся обращаться за помощью в случае необходимости, вызывать по телефону необходимую службу помощи, запоминают домашний адрес.

Ознакомление детей с художественной литературой

Чтение художественной литературы является одной из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, и эта форма не может быть продолжена детьми самостоятельно, перейти в их свободную деятельность, так как дети в большинстве своем не умеют свободно читать и зависят от партнера-взрослого. Это налагает особую ответственность на воспитателя в плане подбора художественных текстов для чтения.

В период между чтениями двух больших произведений используются короткие произведения (фольклорные и авторские сказки, стихи, реалистические рассказы). Художественные тексты для длительного чтения и их последовательность воспитатель может наметить на 2-3 месяца вперед с учетом интересов детей группы. Короткие художественные произведения для непродолжительного чтения подбираются на неделю — месяц.

При подборе и планировании последовательности текстов воспитатель руководствуется происходящими событиями (сезон, праздники, памятные даты), тематическими циклами и направленностью актуальных интересов детей группы. Список корректируется педагогом с учетом возникающих в группе конфликтов и коллизий, решение которых может быть подсказано книгой.

Организация работы по театрализованной деятельности:

Театрализованная деятельность планируется в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время. Она может быть представлена частью занятия по разным видам деятельности, а может быть запланирована как специальное занятие.

Виды театрализованной деятельности:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним.

- Игры-драматизации: с пальчиками, с куклами бибабо, импровизации.
- Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной).
- Отдельные упражнения по этике.
- Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.

Планирование гимнастик

Утренняя гимнастика проводится ежедневно. Планируя утреннюю гимнастику необходимо обратить внимание на правильное написание планирования. Его можно написать на карточке, а можно внести в план. Вне зависимости от этого, в планировании гимнастики должна быть выдержана структура:

- 1 часть – вводная, в которой выполняются разнообразные виды ходьбы и бега,
- 2 часть – средняя, включает в себя комплекс общеразвивающих упражнений с указанием И. п.,
- 3 часть – заключительная.

Обязательно должна быть указана дозировка выполнения всех движений и упражнений.

Гимнастика после сна проводится ежедневно во второй половине дня в течение 5-7 минут с применением дыхательных упражнений, которые способствуют нормализации деятельности сердечнососудистой системы, тренировке навыков правильного дыхания.

Рекомендации специалистов

Главный критерий, по которому определяется качество хорошего плана, — это обеспечение каждого ребенка содержательной и интересной деятельностью. Жизнерадостное настроение, занятость детей делом или интересной игрой, когда среди ребят нет скучающих и грустных — вот педагогическое кредо настоящего воспитателя.

Для успешного планирования целесообразен традиционный порядок работы воспитателей в группе: один день с утра, другой — со второй половины дня. Тогда между воспитателями равномерно распределяется нагрузка. Кроме того, каждый имеет возможность систематически наблюдать детей во всех видах деятельности.

Любой план не является действенным без методического сопровождения, которое может быть представлено в виде перспективных планов, методических указаний, книг, картотек.

С целью оптимизации планирования рекомендуем продолжать использовать картотеку. Оформление должно быть современным и иметь эстетический вид.

Преимущества картотеки:

- Идет накопление содержания педагогического процесса, вариантов форм, методов работы с детьми, в том числе и со взрослыми. В нужный момент педагог использует из своего «банка» то, что лучше всего позволит ему решить воспитательно-образовательные задачи.
- Картотека позволяет многократно использовать накопленный материал, по необходимости корректируя его. Это дает возможность педагогу экономить силы и время для общения с ребятами.
- Хранение информации в форме картотеки позволяет понять систему, логику, зависимость между различным материалом.
- Педагог учится моделировать педагогический процесс с детьми, ведь вариантов объединения готовых карточек бесчисленное множество.

При наличии блочного календарного планирования на неделю в сочетании с карточным на день у педагога имеется целостное представление о педагогическом процессе, возможность динамично и с наименьшими затратами реагировать на изменяющуюся обстановку в группе.

Вывод:

Календарное планирование пишется на день или неделю. В планировании обязательно указывается дата, совместная деятельность согласно режимным отрезкам, учтены гендерные, возрастные и индивидуальные особенности детей. В плане должно быть отражено разнообразие и содержательность всех видов детской деятельности.

Консультация для молодых специалистов «Как подготовить конспект НОД»

1. Выбирается тема НОД.

2. Определить цель. Цель – это финальный и общий результат, она может быть решена после проведения нескольких НОД. Цель всегда одна.

3. Задачи (обучающие, развивающие, воспитывающие). Для конкретной образовательной деятельности подойдут конкретные задачи, которые должны быть решены к концу НОД.

- Обучающие задачи (чему детей будем учить на данном занятии);
- Развивающие (что будем закреплять, уточнять, не забывая о развитии психических функций);
- Воспитывающие (какие умственные, эстетические, морально – волевые качества будем формировать на данном занятии).

4. Интеграция образовательных областей.

5. Оборудование. Необходимо продумать, какое оборудование будет использоваться (магнитофоны, фланелеграф, мольберт, настенная доска, кубы и т.д.)

6. Демонстрационный материал (пособия, картины). Продумывается их размер, эстетическое оформление. Демонстрационный материал использовать тот, который рекомендован программой «От рождения до школы».

7. Раздаточный материал по количеству детей, удобный и безопасный в использовании.

8. Предварительная работа с детьми (экскурсии, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений и др.)

9. Предварительная работа воспитателя по подготовке к занятию (что оформить, изготовить, изучить, написать и т.д.)

10. Продумать индивидуальную работу.

11. Словарная работа планируется на каждом НОД. Перечисляются слова, планируемые в активный и пассивный словарь. Необходимо помнить, что из пассивного словаря слова включаются в активный через 2 – 3 занятия. Слова запланированные в словарной работе должны прослеживаться на протяжении всего НОД.

Перед написанием конспекта НОД, лучше всего написать **план проведения занятия**:

- **Вводная часть** (мотивационная). Создание игровой ситуации (проблемной, целевой установки, любой мотивации, стимулирующих активность детей к поиску решения). Необходимо учитывать возрастные особенности. Например, *младший возраст*, можно сообщить, что у каких-то игровых персонажей что-то случилось, обратиться к детям с вопросом, согласны ли они оказать помощь.

Средняя группа, можно пригласить персонажа или превратиться в каких-либо персонажей.

Старшая группа, главное не персонаж, а сюжет (самого персонажа уже нет, а есть письмо). Сюжет может быть продолжительным (путешествие...)

Может быть использована небольшая атрибутика, установленные роли или меняющиеся роли.

Подготовительная группа, потребность в создании игровой мотивации сохраняется, но здесь уже можно добавить проблемные ситуации (это такая ситуация, при которой ребёнок хочет решать трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать). Правильно поставленная проблемная ситуация, способствует тому, что ребёнок: сам формулирует проблему (задачу), сам находит её решение, решает и сам контролирует правильность этого решения.

Мотивация должна быть:

- экономной (2-3 мин), иначе теряется познавательный интерес;
- персонаж должен появляться на протяжении всего НОД.

- **Основная часть** Содержательный, деятельный этап. Продумываются методические приемы (чтение художественной литературы, дидактические игры, беседы, экскурсии, прослушивание аудиозаписей, просмотр презентаций, проблемные ситуации, игровые ситуации и др).

В процессе деятельности всегда надо спрашивать у детей «Зачем, почему?», чтобы ребенок осмысливал каждый свой шаг.

На этом этапе планировать физминутку.

К концу НОД, должны быть решены все поставленные задачи!

- **Заключительная часть.** Предлагается любая практическая работа на закрепление полученных знаний, умений и навыков (повторение, самостоятельная работа с дидактическим материалом, продуктивная деятельность).

Время продуктивной деятельности не регламентируется, надо предоставить материал на выбор детей (краски, карандаши, фломастеры, все для аппликации и др.)

Не спрашивайте у детей: понравилось им или нет? Спросите: «Зачем мы все это делали? Или «Для чего нам это нужно? Может ли нам пригодиться это когда –нибудь?». Для того, чтобы понять осознал ли ребенок цель НОД.

После написания плана реализации НОД. Можно приступать к подробной разработке конспекта, где продумываются все вопросы воспитателя и примерные ответы детей.

Некоторые нюансы в организации НОД:

1. Педагог должен быть эмоциональным, артистичным, использовать максимум разнообразной наглядности, сюрпризы, множество игровых моментов.
2. Дети не должны сидеть за столами. Они должны перемещаться в групповом пространстве) динамические, релаксационные паузы, пальчиковые игры, физминутки, музыкальные игры, связанные с общей темой).
3. Использование интеграции НОД, которая предполагает смену видов детской деятельности. Переключение на разнообразные виды деятельности, помогает удерживать внимание, что повышает эффективность НОД, снимает утомляемость, перенапряжение. Дети занимаются с большим интересом

Рекомендации по созданию и обогащению развивающей среды в группе, пополнению зон развивающей среды.

Предметно-игровая среда обеспечивает удовлетворение потребностей детей в игровой деятельности посредством соответствующего наполнения, отвечающего интересам и склонностям детей. Она выступает стимулом к занимательной, эмоционально-окрашенной совместной деятельности педагога и детей дошкольного возраста. По мнению О. А. Комаровой, предметнопространственная развивающая среда представляет собой организованное пространство, включающее в себя специально подобранные игрушки, игровое оборудование, предметы мебели для осуществления специфических видов деятельности, игры, личностно-ориентированного взаимодействия [11].

В современном учреждении дошкольного образования предметнопространственная развивающая среда должна отвечать **требованиям**:

1. **Безопасность** предполагает соответствие всех элементов предметнопространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Одним из требований к отбору материалов и оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Оно должно быть устойчивым и прочным. Материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям.
2. **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию учебной программы дошкольного образования. Насыщенность предполагает оснащение среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами, игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; разнообразие материалов и оборудования обеспечивающее игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, их эмоциональное благополучие. Предметное окружение детей раннего возраста предоставляет возможности для развития движений, моторики, координации, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
3. **Трансформируемость среды** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры изменяется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.
4. **Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Полифункциональность предполагает использование детьми предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления в разных видах детской деятельности. Так, например, предметы-заместители (детали конструктора, коробки) активно используются ребенком в игровой деятельности, природные материалы (песок, плоды и семена) – в познавательной, игровой и художественной и др.
5. **Вариативность среды** предполагает наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Под вариативностью среды понимается наличие мест и материалов для игры, конструирования, экспериментирования, объектов для наблюдений и исследований; сменяемость

игрового материала, в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей; появление в среде новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих их игровую, познавательную и творческую активность.

6. **Доступность** – возможность свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

При создании среды необходимо руководствоваться и **современными требованиями к организации образовательного процесса**. Для проведения занятий, игр, наблюдений педагог подбирает и размещает в групповом помещении игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности детей в соответствии с Перечнем средств воспитания и обучения [2]. Он включает оборудование, игрушки, игровой материал, наглядные пособия, которые отвечают психологопедагогическим, эстетическим, эргономическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям и нормам. Задача педагога спроектировать развивающую предметную среду в соответствии с данным перечнем и содержанием учебной программы дошкольного образования.

Таким образом, среда должна:

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждать детей к деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества; - обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка.

А для этого она должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

Нет чётко определенных требований к наличию в группе тех или иных уголков и центров. Среда группы отражает индивидуальность педагога и детей, она неповторима и индивидуальна. Создание современной развивающей среды обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных детям дошкольного возраста видов деятельности.

При этом следует помнить правило: игры, игрушки, пособия **не должны** находиться на глазах детей бесценно. Условно пособия, оборудование, дидактические игры, материал можно разделить на три категории:

- «СЕГОДНЯ». Тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях, в других формах взаимодействия с взрослыми. (Символика страны, разнообразие народов, мир животных и растений и т.д.)
- «ВЧЕРА». Материал исследованный, уже известный, освоенный на личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний.
- «ЗАВТРА». Содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем.

Таким образом, развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Методические рекомендации содержат **примерное** наполнение предметно-пространственной развивающей среды в учреждении дошкольного образования.

*Ковтун Наталья Алексеевна, Шутова Елена Николаевна, методисты
учебно-методического отдела дошкольного и начального образования
Гомельского областного*

института развития образования

Конструирование предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей

Окружающая предметная среда – это один из факторов, влияющих на развитие детей. Ребенок постоянно находится в мире предметов. Одни привлекают его, а другие остаются без внимания. Роль предметов особенно велика для еще не читающих детей, которым надо организовать свою деятельность. Если школьник может уже самостоятельно заниматься самообразованием, используя книги и учебники, то у ребенка дошкольного возраста такой возможности нет. Его деятельность целиком зависит от обустройства предметного пространства вокруг него, окружающих его игрушек и предметов.

Однако не всякую среду, даже достаточно насыщенную различным материалом, можно назвать развивающей. В групповом помещении может быть множество разнообразных предметов и игрового оборудования, однако их влияние на развитие детей

будет минимально. Все зависит от того, на какой возрастной ступеньке оказывают свое воздействие на ребенка предметы обстановки. Не все в окружении ребенка является источником его психического развития, а только то, что обуславливает особое сочетание внутренних процессов психического развития и внешних окружающих условий. Оно (сочетание) характеризуется, с одной стороны, созреванием у детей специфических для данного этапа психических качеств личности и познавательных процессов, а, с другой стороны, созданием условий, в которых максимально могут быть реализованы возможности и способности детей. Чем точнее и полнее будет отражать предметная среда психические особенности детей в каждом возрасте, тем больше представится педагогам возможностей для раскрытия резервов развития детей. Поэтому так важно при организации развивающей предметной среды учитывать одно из основных требований – *соответствие окружающей ребенка обстановки его возрастным потребностям и возможностям.*

Соответствие возрасту – одно из значимых и, в то же время, сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку. Одновременно надо помнить, что следующая возрастная группа является хранителем среды предыдущей группы по многим причинам. Она должна сохранять материалы прошлой ступени развития:

- во-первых, для детей, которые эти материалы еще не освоили;
- во-вторых, для тех игр и занятий, которые возвращают детей к любимым игрушкам и предметам (пластмассовые и резиновые игрушки, фанерные и картонные плоскостные изображения натуральных предметов

для строительных игр, игр с песком, водой и т.д.);

- в-третьих, для создания игровой ситуации, которая в более старшем возрасте почти не представлена игровым материалом, и все эти в прошлом значимые вещи сегодня выступают для детей побочным подспорным материалом.

Воспитатель должен знать, какие материалы нужны для того или иного вида деятельности, в том или ином возрасте. Тогда из множества окружающих детей материалов и игрового оборудования он сможет выбрать те, которые могут создать обстановку, имеющую свои специфические и отличительные для каждого возраста признаки. В связи с этим при определении содержания предметной среды и особенностей его размещения необходимо выделить приоритетные задачи для каждого возрастного этапа, решение которых должно привести к динамическому развитию психических и познавательных процессов у воспитанников.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малыши, переступившие порог учреждения дошкольного образования, оказываются в совершенно новых для них условиях. От того, какими будут эти условия, во многом зависит не только успешность адаптации ребёнка, но и его развитие.

Для психофизического благополучия ребёнка на третьем году жизни как в семье, так и в учреждении дошкольного образования, решающими являются социальные условия жизни: в дошкольном учреждении – это наличие особой системы образовательной работы, личность педагога развивающая предметно-пространственная среда.

Взрослый ответственен за создание окружающей ребёнка предметной среды. Приоритетная модель среды в группах раннего возраста базируется на двух простых идеях. Первая: учреждение дошкольного образования – это второй дом для малышей, в котором им должно быть уютно и радостно; вторая: для полноценного и разностороннего развития воспитанников необходимо специально-организованная среда для игр и отдыха, для занятий и разнообразной доступной этому возрасту деятельности. Прежде всего, учитываются возрастные физиологические и психические особенности ребёнка, в том числе повышенная двигательная активность и растущая познавательная деятельность. В зависимости от размеров комнаты расставляется мебель и оформляются уголки таким образом, чтобы обеспечить достаточный простор для всех видов игр, труда и занятий детей: от подвижных до требующих сосредоточенности и тишины.

Основными характеристиками предметной среды для групп раннего возраста являются:

- разнообразие – наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
- доступность – расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребёнка (исключаются высокая мебель и закрытые шкафы);
- эмоциональность – обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия (среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительной эмоции);
- зонирование – построение не пересекающихся друг с другом игровых и учебных зон (это связано с особенностями игровой деятельности детей раннего возраста – играют не вместе, а рядом).

Создавая интерьер группы, очень важно приблизить его к домашнему. При выборе цвета в помещениях для детей раннего возраста рекомендуется использовать гамму цветов от желтовато-зелёного через жёлтый до оранжевого. В группе, как и в квартире, желательно иметь разнообразную крупногабаритную детскую мебель: стол, стулья, диван, кресла, а также большой тёплых тонов мягкий ковёр. На кровать в спальне можно положить любимую игрушку малыша, которую он будет крепко обнимать во время сна, а в группе – организовать с помощью родителей мини-музей «Игрушказабава». Собранные в нём игрушки с цветным и звуковым эффектом, механические (заводные) доставляют детям огромную радость.

Самостоятельная игра ребёнка полутора-двух лет во многом зависит от того, как взрослые подберут и расположат игрушки. Разнообразные игрушки персонажи, ванночки для купания кукол, кровати и коляски, кухонная мебель с набором посуды, гладильная доска с утюгом и многое другое – всё должно быть привлекательным, доставлять радость и удовольствие детям, формировать представление об окружающем мире, побуждать к активной игровой деятельности.

Для удобства организации разнообразной деятельности детей пространство группы необходимо расположить по центрам. Можно выделить следующие игровые центры в группе раннего возраста:

Центры	Содержание
Центр познавательного развития Формирование первоначальных представлений ребенка об окружающем мире, интереса к нему, накопление чувственного опыта.	1. Сенсорный стол: • дидактические игры по различению цвета, формы, величины, пирамидки, шнуровки, застёжки, дидактические коврики, выполненные в восьмиугольных силуэтах животных; • дидактические игры: лото (ботаническое, зоологическое, транспорт, мозаика, складные кубики с разрезными картинками). 2. Серии картинок (тематические альбомы: мебель, одежда и др.). 3. Ростомер в виде игрушки (змейки, осьминога). 4. Координационные коврики со следами рук и ног. 5. Стол для игр с песком и водой (плавающие игрушки: рыбки, утята, кораблики, совочки, ведерки). 6. Соломенные и бумажные птички, бабочки, снежинки, листочки, кораблики из подручного материала.
Центр развития конструкторских способностей Приобретение детьми первоначального опыта конструктивной деятельности	1. Крупный строительный материал, из которого малыши сооружают постройки. <i>Примечание: Его можно раскрасить по типу «разрезных кубиков», сложить стену, одна сторона которой выглядела бы как фасад постройки, а внутреннее его убранство. Руководство играми детей с этим материалом необходимо. Воспитатель в присутствии детей создает различные сюжетные постройки. Во время работы он вслух планирует, что собирается строить, организует работу так, чтобы дети участвовали в играх малышей, воспитатель уточняет их представления о факте. По окончании игры детей приучают убирать строительный материал.</i> 2. Средний строительный материал (деревянный, пластмассовый).

Уголок двигательных игрушек.

Развитие двигательных навыков, формирование представлений о свойствах и качествах предметов.

1. Коляски.
2. Легковые и грузовые машины, заводные машины, машины на верёвках.
3. Тележки, каталки.
4. Автобусы, теплоход, лодка и т. д.

Игровой центр

Создание условий для проявления в игре способов действий с предметами

окружающего мира

1. Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Автобус», «Поликлиника».

Сюжетно-ролевая игра «Дом»: спальня, зал, кухня: мебель, посуда, фарфоровые куклы, постель, ванночка, мыло, мочалка, полотенце.

Сюжетно-ролевая игра «Автобус»: руль, передняя часть автобуса.

Сюжетно-ролевая игра «Больница»: халат, шапочка, игральные кости.

2. Предметно-тематические образные игрушки: куклы, животные, разл. они изготовлены (пластмассовые, резиновые), размеру (большие, средние), различный возраст человека или животного (куклы-младенцы, взрослые), принадлежность человека (мальчики и девочки); профессии;
3. Игрушки-забавы.

Центр развития

движений Формирование умения использовать для двигательной деятельности имеющиеся условия

1. Мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, флажки.
2. Мешочки с песком.
3. Ленточки.
4. Кубики, шишки.

5. Шапочки, медальки для подвижных игр.

6. Горка.
7. Различные игрушки-качалки.
8. Каталки (на веревочке).
9. Резиновые и надувные мячи.
10. Крупногабаритные машины с сиденьем для ребенка.

Экологический

центр Формирование элементарных представлений о некоторых общих признаках: движениях, питании, росте.

1. Цветущее растение с крупными листьями.
2. Предметы по уходу за растениями: лейки, тряпочки, тазы.
3. Картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток, времена года, погоду.
4. Природный материал для исследования: песок, вода, глина, разные виды растений.

Примечание: материал хранится в ящиках, емкостях.

Центр творчества

Стимулирование детской активности по овладению

миром прекрасного

1. Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко снимается.
2. Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, пластилин).
3. Фланелеграф, силуэты предметов для аппликации.
4. Театральный уголок:
 - различные виды пальчиковых кукол;
 - шапочки к сказочным персонажам;
 - театр картинок (фланелеграф, «Живая картинка»);
 - настольный театр игрушек, ширма;
5. Музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны.
6. Музыкальные игрушки:
 - копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (домра, балалайка, гитара и др.),
 - образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки (нефиксированные звуки: колокольчик, погремушка, корзина, птичка на подставке и др.);
 - образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте;
 - неваляшки;
 - музыкальная юла;

- образная игрушка со звучащей кнопкой.

7. Музыкально-дидактические игры.
8. Игрушки-забавы.

Уголок ряженья.

Формирование адекватного представления о себе, осознанного и положительного отношения к самообслуживанию.

1. Зеркало.
2. Передники.
3. Юбочки, косынки, шляпки, веночки, 6. Сумочки, пелеринки,
7. Сундук.
8. Куклы с комплектом одежды.
9. Шляпы.

Уголок уединения.

Обеспечение индивидуальной комфортности и

Индивидуальные коврики, ширмы разного уровня, мягкие игрушки и пр.

эмоционального благополучия
каждого ребенка группы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Младший возраст — важнейший период в развитии ребенка. Именно в этот период происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Главные задачи этого этапа: обеспечение эмоционально-положительного самочувствия маленьких детей, поощрение и поддержка проявлений детской самостоятельности, накопление чувственного опыта предметно-познавательной в совместной со взрослым деятельности.

Предметы ближайшего окружения являются для маленького ребенка источником любопытства и первой ступенью познания мира, поэтому необходимо создание насыщенной предметной среды, в которой происходит активное накопление чувственного опыта ребенка. Игрушки и предметы в группе отражают богатство и многообразие свойств, стимулируют интерес и активность. Важно помнить, что ребенок многое видит впервые и воспринимает наблюдаемое как образец, своего рода эталон, с которым будет сравнивать все, увиденное позже. Именно поэтому необходимо педагогу обращать внимание на то, чтобы игрушки, предметы, изображения должны соответствовать реальным объектам мира, быть приближенными к ним по внешнему облику. Например, игрушечные животные должны соответствовать по цвету, строению, пропорциям реальным животным; не рекомендуется включать в обстановку объекты шаржеобразного, карикатурного характера, с искаженными пропорциями, неестественного цвета.

Маленькие дети предпочитают крупное оборудование, крупные игрушки. Для них основной толчок к активному действию — внешний фактор. С учетом этого пространственная обстановка группы организуется для одновременной деятельности 2 – 3-х детей и взрослого. Целесообразно разделить площадь игрового помещения на две части: меньшую — для занятий и еды, большую — для игр и двигательной активности. Но большое пространство для маленьких детей обязательно должно быть «разбито» на небольшие, связанные между собой крупными предметами (модули, ящики с игрушками, большие машинки, кубы и пр.) части. Размещать необходимо материалы на открытых полках, а сами материалы должны быть внешне привлекательными, яркими, броскими и самое главное, их не должно быть очень много. Не следует выкладывать сразу все материалы, в этом случае выбор игры для ребенка затрудняется, а наведение порядка на полках становится постоянной проблемой. Материал следует менять, тем самым, давая возможность детей заинтересоваться новым или «забытым старым». Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные и настольные), легкий модульный материал (поролон различного размера и формы, обтянутые клеенкой) — материал бесконечно привлекательный для ребенка, предоставляющий ему возможность изменять и выстраивать пространство по своему желанию. Этот материал привлекателен и для мальчиков и для девочек, и наличие в группе данного материала обязательно.

Игрушки для малышей должны быть, прежде всего, функциональными и носить обобщенный характер. Например, важно, чтобы автомобиль имел кузов, колеса, кабину, чтобы его можно было катать, все остальное (вид автомобиля, назначение) для ребенка пока незначимо. В группе для четырехлетних детей уже можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Для этого целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров.

Самой выразительной особенностью детей начала четвертого года жизни является их стремление к самостоятельности. Оно проявляется в, так называемом, "кризисе трех лет", когда ребенок неожиданно для взрослого заявляет свои права на самостоятельность. Стремление к ней становится внутренним двигателем, направляющим интерес ребенка к практическим средствам и способам различных действий и побуждающим овладеть ими. Однако желание быть самостоятельным и возможность реализовать ее не всегда совпадают. Задача взрослого — помочь ребенку овладеть практическими средствами и способами достижения целей.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того, чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, воспитатель помогает ему научиться сопереживать самым близким людям — родителям, сверстникам, понимать их настроение. В группе с этой целью надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеющиеся, плачущие), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии членов семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах, поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. Кстати, психологами отмечено, что когда малыш видит себя в зеркале, он забывает про слезы. А уголок «ряженья» позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавать себя, такого знакомого и незнакомого одновременно. Именно поэтому дети 3 – 4 лет так любят играть в «уголке ряженья». В нем как можно шире должны быть представлены атрибуты, помогающие обозначить внешний знак роли - фуражки, сумки, плащи, короны, шлемы и т.д. все это помогает детям в их возможностях быть такими же «большими и важными».

У детей младшего дошкольного возраста активно развиваются движения, они стремятся быстро ходить, бегать, лазать. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Материал и оборудование целесообразно расположить по следующим центрам:

Центры, их функциональное назначение		Оснащение центров
Центр сюжетно-ролевой игры	сюжетно-ролевой	1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, кукол. 2. Уголок двигательных игрушек (машины, самолеты, лодки и т.д.). 3. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, предметы одежды). 4. Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для «Больница», «Парикмахерская». 6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр. 7. Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (герои мультфильмов).
Центр по развитию речи	Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.	1. Книжный уголок (<i>Приложение 3</i>): - художественная литература соответственно возрасту и тематике; - книжки-малышки; - детские журналы; -серии сюжетных картинок; - тематические альбомы; - детские рисунки; 2. Речевое развитие: - дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Подбери слово к картинке», «Скажи наоборот», «Скажи наоборот» и др.; - наборы предметных картинок на классификацию лексических тем: «Овощи и фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда» и др.; - разрезные предметные картинки: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Посуда» и др.

на две, четыре части;

- кубики с предметными картинками (набор из 4 – 6 кубиков: «овощи», «фрукты», «животные»).

**Центр
строительно-конструктивных
игр** Содействовать развитию
разных видов конструирования.

1. Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый) 2. Мелкий конструктор (деревянный, пластмассовый) по размеру конструктора

3. Настольный мелкий деревянный конструктор.
4. Мелкие игрушки и транспорт для обыгрывания построек
5. Тематические конструкторы.
6. Модели готовых построек

**Центр познавательной
практической
деятельности** Стимулировать
активное отношение к
окружающей действительности и
способам ее изучения
практическим путем.

1. Лаборатория:

- емкости для игр с водой, песком
- песок, формочки;
- вспомогательное оборудование: воронки, лейки;
- природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны

-элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера, кружки, мерные стаканы, весы, мерный стаканчик и маленькие;

-разнообразные волчки, игрушки-забавы.

3. Дидактические игры на природоведческую тематику, изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.
4. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, игры-головоломки, «Лего» и пр.

**Экологический
центр** Формирование
элементарных представлений о
некоторых общих для человека,
животных и растений

1. Комнатные растения: бальзамин, колеус, аукуба, китайский розан.

(Приложение 5)

2. Календарь природы.
3. Аквариум с рыбами.
4. Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки.

признаках: движении, питании, росте.

5. Зимний огород: посадки луковиц.
6. Рисунки, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания луковиц).
7. Осенние листья, срезанные ветки деревьев (конец февраля): тополь, береза.
7. Альбомы «Времена года».
8. Шишки, желуди.
9. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи).
10. Дидактические игры.

Центр творчества Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности

1. Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель.
2. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.
3. Крупные трафареты различных животных и овощей.
4. Цветная бумага, раскраски.
6. Материалы для нетрадиционных техник рисования.
7. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с родителями: каштаны, желуди и пр.
8. Поделки из природного и бросового материала.

Театрально-музыкальный центр

Приобщение к театральному искусству.

Развитие интереса к музыке.

1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки.
2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчик.
2. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.
3. Ширмы, фланелеграф,
4. Элементы костюмов; полумаски

Центр развития движений Создание условий для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желания детей заниматься двигательной деятельностью; воспитание осознанного отношения к своему здоровью

1. Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи, набивные мешочки с песком для метания, ленточки, кубики, кегли, палки, кольцеброс;
2. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия.
3. Шапочки, медальки для подвижных игр.

Уголок

безопасности Формирование представлений о элементарных правилах безопасности.

1. Дидактический материал.
2. Дидактические игры.
3. Дорожные знаки.
4. Макет дороги.
5. Материал по ОБЖ и ПДД;
6. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры.
7. Настольно-печатные игры.

Уголок уединения

Обеспечение индивидуальной комфортности и

эмоционального благополучия каждого ребенка группы

1. Легкая воздушная беседка из прозрачной ткани
2. Подушки
3. Мягкие игрушки

Центр краеведения

(этнографии) Формирование первоначальных представлений о национальных культурных

1. Генеалогическое дерево (бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок).
2. Альбомы о городе.
3. Иллюстрированные альбомы с произведениями белорусского фольклора.
4. Иллюстрированные книги о белорусских городах.
5. Кукла в белорусском костюме.

традициях

Примечание: содержание уголка динамично и зависит от тем

Уголок дежурных Овладение простейшими процессами хозяйственно-бытового труда.

1. Фартуки.
2. Щетки-сметки.
3. Совки.
4. Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям.

Уголок труда

Формирование представлений о необходимости поддерживать порядок в группе

1. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателями).
2. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки.
3. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда.
4. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.

Средняя группа (4 – 5 лет)

В среднем дошкольном возрасте пространство групп «разбито» на небольшие полузамкнутые микропространства, что способствует играм небольшими подгруппами. Средний дошкольный возраст – время расцвета сюжетно-ролевой игры, в

которой дети отражают различные сюжеты: бытовые, трудовые, общественные, содержание любимых произведений, кинофильмов. Большая часть атрибутов храниться в специальных коробках, пластиковых цветных контейнерах, оформление и надпись на которых оказывают ребенку помощь в узнавании игры.

Материал и оборудование целесообразно расположить по следующим центрам:

Центры, их функциональное назначение	Оснащение центров
Центр сюжетно-ролевой игры Социально-личностное развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.	1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. 2. Разнообразные виды транспорта. 3. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, принадлежности). 4. Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель «Больница», «Парикмахерская». 5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр. 6. Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (солдатики, герои мультфильмов).
Центр «Грамотности» Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.	1. Книжный уголок (<i>Приложение 3</i>): • художественная литература соответственно возрасту и тематике; • книжки-малышки; • детские журналы; • серии сюжетных картинок; • тематические альбомы; • детские рисунки; • увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей. 2. Речевое развитие: • дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Подбери слова», «Придумай рассказ»; • схемы-модели для составления разных видов рассказов.

Центр строительноконструктивных игр

Содействовать развитию разных видов конструирования.

1. Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый)
2. Разные виды среднего по размеру конструктора
3. Настольный мелкий деревянный конструктор
4. Разнообразные игрушки и транспорт для обыгрывания построек
5. Разнообразные конструкторы
6. Схемы построек.

Центр предметатического развития

Активизация познавательной деятельности, развитие познавательных процессов.

1. Формирование элементарных математических представлений
 - дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (по размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм» и «Классики», на различение предметов по разным свойствам, игры на счет;
 - геометрические фигуры и тела;
 - цифровой ряд от 0-9;
 - демонстрационный материал по формированию элементарных математических представлений.
2. Развивающие игры:
 - развивающая игра Никитиных «Сложи узор»;
 - дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди пару».

Центр познавательной практической деятельности Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем.

- ### 1.Лаборатория:
- емкости для игр с водой, песком
 - природный материал : шишки, камешки, вода, каштаны;
 - элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера цвета большие и маленькие; вспомогательное оборудование: воронки, измерительные приборы: увеличительное стекло, весы; -карточки
3. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.
4. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, логические задачи.

Формирование обобщенных представлений об объектах и явлениях природы.

- ## Центр творчества

Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности

- Театрально-музыкальный центр. Приобщение к театральному искусству.**

Развитие интереса к музыке.

1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молшкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные
2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, маракасы.
3. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеборде, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.
4. Ширмы, фланелеграф.
5. Элементы костюмов, полумаски.

Уголок краеведения (этнографии).

Формирование интереса к национальными общечеловеческим

ценностям, культурным традициям народа.

1. Генеалогическое дерево (бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок).
2. Альбомы о городе.
3. Иллюстрированные альбомы с произведениями белорусского фольклора (стихи, сказки).
4. Иллюстрированные книги о белорусских городах, с произведениями белорусских авторов, белорусские игрушки.
5. Кукла в белорусском костюме.
6. Альбомы «Моя Беларусь».
7. Настольно-печатные игры «Мой город», «Моя улица».
8. Образцы белорусской посуды, одежды.
9. Декоративно-прикладное искусство Беларуси.

Примечание: содержание уголка динамично и зависит от интересов детей.

Центр развития движений. Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного опыта.

1. Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания, ленточки, гимнастические палки, кольца, брусья;

2. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия. 3. Дидактические игры по физической культуре - шапочки, медальки для подвижных игр.

Уголок безопасности

Формирование умений применять в повседневной жизни доступные правила безопасности.

1. Элементарные макеты дороги, домов.
2. Наборы машинок.
3. Дорожные знаки.
4. Настольно – печатные игры, атрибуты для игры «Пожарные». 5. Макеты различных видами различного транспорта.

Уголок уединения

Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы

1. Легкая воздушная беседка из прозрачной ткани
2. Подушки
3. Мягкие игрушки

Уголок дежурных Овладение простейшими процессами хозяйственно-бытового труда.

1. Фартуки.
2. Щетки- сметки.
3. Совки.
4. Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям.

Уголок труда.

Формирование представлений о значимости хозяйственно-бытового труда в жизни людей.

1. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с в
2. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки
3. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бы
4. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.

Старшая группа (5 – 7 лет)

Атрибутика игр для детей старшего дошкольного возраста более детализирована.

Задачи воспитателя:

- развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры;
- развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, во время просмотра телевизионных передач;
- формировать умения согласовывать тему для начала игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия;
- формировать умения коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; — развивать умение использовать предметы-заместители.

В соответствии с перечисленными задачами в группах старшего дошкольного возраста необходимо отказаться от стационарных игровых центров, сковывающих игровую инициативу детей, предлагающих детям готовые сюжеты.

Все атрибуты различных сюжетных игр помещаются в яркие пластиковые, лотки, коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями (например, зелёный крест на коробке с атрибутами для игр «Больница» или «Аптека»; изображение книги и глобуса на коробке с атрибутикой для игр «Школа» и «Библиотека»; изображение кастрюли на коробке с игрушечной посудой для игры «Семья» и т.д.). (Приложение 4) Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры. При этом сюжет может разворачиваться и обогащаться: дети начали играть в больницу, а затем им понадобилась посуда, для того чтобы приготовить пищу пациентам; атрибуты для игры «Библиотека» — в больнице устроили читальный зал для больных.

Желательно, чтобы в группах было много конструкторов и строительного материала, а также бросового материала, чтобы дети сами создавали игровую среду и атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах есть мягкие игровые модули.

В группах старшего дошкольного возраста необходимы также различные макеты для развития режиссерских игр детей.

Содержание игр значительно обогащается за счет накопления личного опыта детей, обогащения их представлений об окружающей действительности. Поэтому в группах старшего возраста могут появиться такие ранее не известные игры, как

«Туристическая фирма» или «Рекламное агентство», «Телевидение» и др.

27

Материал и оборудование целесообразно расположить по следующим центрам:

**Центры, их функциональное
назначение**

Оснащение центров

Игровой центр Социально-личностное развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.

1. Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Ателье», «Почта», «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», «Библиотека», «Моряки», «Космонавты» (*Приложение 4*).
2. Сюжетно-образные игрушки (куклы фигурки людей и животных);
3. Тематические наборы («Скотный двор», «Птицы», «Джунгли» и др.);
4. Предметы игрового обихода (мебель-игрушка для кукол мелкого и среднего размера, столовая, кухня).
5. Предметы-заменители: абстрактная игрушка, природный материал.
6. Игры-забавы: бирюльки («Рыболовы»), летающие колпачки, бильбокеи, игрушки: машины, самолеты, лодки и др.

Примечание: необходимо в игровом центре иметь сюжетно ролевую тематику, например «Банк», «Гипермаркет», «Дом моды», «Фото» и др.

Центр интеллектуального развития

1. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры, мелкий строительный материал с набором схем.
2. Тетради с заданиями для самостоятельной деятельности, звуковые лингвистические карточки.
3. Разнообразные волчки, механические игрушки-забавы.
4. Альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелков, фломастеров.

Центр «Грамотности» Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.

1. Книжный уголок (*Приложение 3*):
 - художественная литература соответственно возрасту и тематике;
 - иллюстрированные альбомы, книги, комиксы, фотографии;
 - серии картинок разной тематики (времена года (пейзажи, жизнь животных, работ и отдыха людей и др.), историческая тематика для выстраивания сюжета, транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.);
 - тематические альбомы;
 - детские журналы;

- детские рисунки;
- увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей и их

2. Речевое развитие:

- оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакат азбука», «Азбука растений», «Азбука животных»);
- материал для составления предложений (сюжетные картинки, графиче
- модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.);
- карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленен
- картинки-схемы слов из 3–5 звуков;
- материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами слово», «Веселый алфавит» и др.
- дидактические игры по развитию речи;
- схемы-модели для составления разных видов рассказов.

Театрально-музыкальный центр

Приобщение к театральному искусству.

Развитие интереса к музыке.

1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игру
2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольч
- картинки с изображением музыкальных инструментов;
3. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграф «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.
4. Ширмы, фланелеграф.
5. Элементы костюмов, полумаски.

Центр познавательной практической

деятельности Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам

1. Лаборатория:

- материалы для экспериментирования с песком, водой и снегом
- природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны;
- элементарные измерительные приборы: линейки разного размера, емк
- одинакового и разного (5–6 шт.) размера,

ее изучения практическим путем.

вспомогательное оборудование: мерные стаканчики, предметы из разных материалов (пластмасса, пенопласт, пробка, картон, фольга, бумага, ткань, веревка, нитки, пуговицы, плавучести), предметы-орудия (черпачки, сачки, воронки, лейки); приборы: увеличительное стекло, весы; -карточки-схемы проведения опытов.

3. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображениями рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.
4. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди лишнее», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы.
5. Оборудование для экскурсий (совки металлические для выкапывания насекомых и водных животных, пакетики для сбора семян, пресс для растений, емкости).

**Центр
строительно-конструктивных
игр** Содействовать развитию
разных видов конструирования.

1. Конструктор большой и малый из разного материала.
2. Модели готовых построек.
3. Фабричный игровой материал (для обыгрывания постройки, образца, паровозы, дома и пр.
4. Модули, схемы.
5. Открытки, чертежи построек.
6. Фотографии зданий, рисунки построек.

Примечание: итоговые постройки воспитанников сохраняются на территории.

**Центр предматематического
развития**

Активизация познавательной
деятельности, развитие
познавательных процессов.

1. Формирование элементарных математических представлений:
 - дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (по размеру, цвету, форме, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм», на сериацию;
 - пособия по обучению счету (лесенка счетная, числовая для сравнения);
 - модели (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция равнобедренная, части 4-8);
 - планы и схемы («числовые фигуры», «схемы пути» (по местности,

- таблицы («Целое и часть», «Сотня»);
- модели временных отрезков (дисковая, (спиральная)): утро, день, вечер, ночь, сумерки, рассвет, закат, восход, заря; вчера, сегодня, завтра; дни недели, год, месяц, поры года;
- мерки условные: веревки, шнуры, нитки, ленты, полоски бумаги (картона);
- геометрические фигуры и тела;
- цифровой ряд от 0-9;
- демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям игры:
- настольно печатные игры;
- дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».

**Экологический
центр. Систематизация
знаний о природе.**

1. Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, с мелки, бумага, доска для рисования;
2. Кисточки с разным ворсом и
3. Карандаши, мелки, трафареты, фломастеры.
4. Раскраски.
5. Бумага разной фактуры.
7. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки.
8. Материалы для разных техник рисования.

9. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно

Уголок краеведения (этнографии). Развитие интереса к социальной действительности.

1. Альбомы «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, медицина «Наша область», «Беларусь» (города, костюмы, национальная кухня)
2. Предметы искусства.
3. Предметы одежды и быта: традиции, обычаи, фольклор, геральдика Бе
4. Макеты города, план детского сада и др.
5. Куклы в национальных костюмах.
6. Карта Беларуси, родного города.
- 7.Портреты знаменитых людей Беларуси и пр.

Примечание: содержание уголка динамично и зависит от т

Центр развития движений.

Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного опыта.

1. Мячи, обручи, палки, скакалки, флажки, мешочки с песком, ленточки,
2. Шапочки, медальки для подвижных игр;
3. Материалы для закаливания;
4. Кегли, городки, тренажеры, массажные коврики.

Уголок безопасности. Формирование умения применять доступные правила безопасности в жизни.

- 1.Макет-план микрорайона, города (с действующим светофором);
- 2.Наборы машинок.
- 3.Дорожные знаки.
4. Настольно-печатные игры.
- 5.Тематические альбомы с различными видами транспорта.
6. Игровые наборы для игр» Пожарные»

Уголок уединения

Обеспечение индивидуальной
комфортности и

эмоционального благополучия
каждого ребенка группы

1. Ширмы.
2. Крупный модульный материал.
3. Складные домики

Уголок дежурных

Развитие умений выполнять
обязанности дежурного .

1. Фартуки.
2. Щетки- сметки, совки для сметания крошек со стола, мусора.
3. Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям, экологическом центре.

Уголок труда

Формирование представлений о
значимости хозяйственнобытового
труда

- Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателями)
2. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки.
3. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда
4. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы
5. Альбом «Наши дела» (составляется совместно с воспитанниками на протяжении года)
6. Материалы для ручного труда.

Рекомендации по оформлению территории учреждения дошкольного образования

На территории учреждения дошкольного образования могут быть размещены следующие объекты:

- спортивные площадки со специальным оборудованием: турниками, лестницами и прочим спортивным и игровым инвентарем; групповые павильоны и участки, огороженные небольшими оградками, живыми изгородями из кустарников, газонами; дорожки здоровья, сделанные из разного материала: шишек (еловых, сосновых), песка и т. д.; скульптуры из дерева, малые архитектурные формы; палаточные городки (в тёплое время года);

площадка ГАИ: участок с дорожными знаками и дорожками для обучения правилам дорожного движения; площадка МЧС.

- выносные или стационарные бассейны для игр с водой, экспериментирования, закаливания детей; деревянные домики для игр и (или) складирования игрового, спортивного оборудования, садового инвентаря (веранды с кладовыми); летняя эстрада; игровое поле для проведения праздников, игр;

огород лекарственных, культурных растений и т.п. Огороды могут быть выделены в пространстве участка с помощью оригинальной ограды (например, плетня), грядки расположены в виде различных фигур (цветка, бабочки, жука и т.п.); клумбы (как декоративные, так и функциональные); песочницы с крышками и с солнцезащитным навесом; музеи под открытым небом, метеоплощадки; фрагмент экологической тропы.

Экологическое пространство на территории учреждения дошкольного образования может быть организовано при наличии в нём хорошего участка, имеющего следующий примерный перечень элементов:

Элемент	Краткая характеристика	Назначение
Огород	Участок хорошо освещённой плодородной земли, на котором высаживают овощи. Младший возраст – лук, горох, бобы, т.е. быстрорастущие культуры с крупными семенами; средний возраст – лук, салат, морковь, кабачок; старший – зелёные (щавель, спаржа, ревень), пряно-	Развитие познавательной активности детей; формирование трудовых навыков.
	вкусовые (мята, тмин), луковые, капустные, корне- и клубнеплоды, бобовые	

Газон	Постоянно подстригаемый участок с густой травой	Оказывает благотворное воздействие на детей, снимает раздражение, даёт отдых зрению. Используют для озеленения возле цветника или бассейна.
Цветник	Участок, на котором высаживаются однолетние, двулетние и многолетние растения. Они должны быть простыми в уходе, долгоцветущими. В центре цветника высаживаются высокорослые цветы, по краям – бордюрные.	Создание визуальной среды, развитие восприятия.
Фруктовый сад	Участок насаждений плодовых деревьев и кустарников	Эстетическое назначение; познавательное (дети сравнивают плоды, исследуют, обобщают и др.).
Уголок поля	Открытый, хорошо освещённый участок территории размером засеянный злаками	Познавательное, трудовое.
Уголок луга	Хорошо освещённая территория, засеянная луговыми травами	Познавательное; природоохранное.
Уголок первоцветов	Площадка с первоцветами	Природоохранное, эстетическое, познавательное.
Фитоогород	Зелёная грядка с лекарственными растениями	Познавательное, эстетическое, природоохранное.
Экологическая тропа	Специально оборудованный маршрут, проложенный среди природных ландшафтов	Знакомство с объектами живой и неживой природы.

Центр исследований	Оборудованный участок, на котором проводятся исследования природных явлений, игры и др.	Формирование эстетических чувств.
Метео площадка	Специально место на учреждения образования	оборудованное территории дошкольного
		Наблюдение за неживой природой (ветром, дождём, снегом, солнцем и др.); установление связей между объектами живой и неживой природы.

Приложение 2

Примерная структура групповых площадок учреждений дошкольного образования

Групповые участки проектируются отдельно для каждой возрастной группы детей. По периметру участка высаживаются кустарники и деревья, создавая зеленую изгородь от внешних звуков, пыли, ветра.

Территорию участка условно можно *разделить на*: место для занятий и спокойных видов деятельности, в которой размещают стол, скамьи, стульчики и пр. Важно, чтобы ножки столов и стульев не вкапывались в землю. Не следует также устанавливать на участке столы с закрепленными скамьями, – ребёнок горбится, не имея возможности придвинуться к столу так, как ему удобно; центр физкультуры и спорта, в котором размещаются физкультурное

оборудование; участок для подвижных игр, площадь которого не менее 2,5 м² на ребёнка. Здесь проводятся игры с мячами, обручами, скакалками, переносным оборудованием и др.; место для отдыха, представляющего собой зеленый участок со

скамеечками, малыми архитектурными формами и др.; место для игр с водой и песком (песочницы, выносные бассейны, столы

с чашами для игр с водой и песком).

Приложение 3

Рекомендации по оформлению уголка книги в учреждении дошкольного образования

Инструктивно-методическое письмо к 2012/2013 учебному году для учреждений дошкольного образования

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет уголок книги. Книга в жизни ребенка выполняет познавательную, воспитательную, развивающую функции, преподносит ему первые уроки умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Во всех возрастных группах дошкольного учреждения должен быть оборудован уголок книги – специально выделенное и оформленное место, где ребенок может самостоятельно или со взрослым выбрать книгу. Встреча со знакомым произведением, полюболюбившимися героями углубляет проникновение ребенка в авторский замысел, помогает ему уточнить возникшие при слушании образы, еще раз сопережить с героями события и приключения. В уголке книги происходит личностное общение ребенка с произведением искусства, решается комплекс образовательных задач средствами художественной литературы.

Требования к оформлению уголка книги:

- расположение его по возможности вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребенка от сосредоточенного общения с книгой;
- обеспечение правильного освещения: естественное (вблизи окна) и искусственное для вечернего времени;
- целесообразность и удобство, располагающие ребенка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой;
- эстетичность и функциональность предназначения;
- учет возрастных и индивидуальных возможностей ребенка.

Важно, чтобы каждый ребенок мог иметь возможность выбора книг по интересу, а просмотр книги побуждал его к общению со сверстниками, взрослыми.

Одним из важных вопросов при оформлении уголка книги является учет принципов отбора литературных произведений для дошкольников: доступность; художественность; разнообразие; постепенность усложнения; учет национальных и культурных особенностей произведений; учет читательских предпочтений дошкольников; сюжетная занимательность; простота и ясность композиции; близость содержания опыту ребенка.

Педагоги осуществляют выбор литературных произведений исходя из разных оснований: жанр (загадка, потешка, закличка, дразнилка, пословица, поговорка, небылица, повесть, стихотворение, авторская сказка в стихах, басня и пр.); формальные признаки (верлибр, фигурный стих, стихотворения с ярковыраженной рифмой); тематика (о детях, животных, явлениях окружающей действительности, пейзажная лирика и пр.); настроение и характер (юмористические, занимательные, повествовательные и пр.). Это позволит сформировать у детей широту читательских интересов, избирательность, индивидуальность литературных предпочтений.

Главный принцип организации уголка книги – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Из этого принципа вытекает вывод, что нельзя определить точное время нахождения в уголке каждой отдельной книги. Есть книги, перелистывать и рассматривать которые дети готовы долгое время, постоянно открывая в них новые интересные для себя вещи. Такого рода книги могут и должны долго находиться в уголке, доставляя детям радость ежедневного общения. К иным интерес утрачивается довольно быстро, и, наблюдая стойкое индифферентное отношение, воспитатель может убрать книгу с полочки, не дожидаясь намеченного срока. В среднем же срок пребывания книги в книжном уголке 2 – 2,5 недели.

Содержание уголка книги в разных возрастных группах детского сада должно соответствовать возрасту и уровню развития детей, удовлетворять их интересы и потребности.

В младших группах воспитатель формирует у детей первый опыт самостоятельного общения с книгой: знакомит с уголком книги, его устройством и назначением, приучает рассматривать книги и картинки только там. Сообщает правила, которые нужно соблюдать (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.). В книжном уголке выставляется, как правило, немного книг (4 – 5), однако у воспитателя должны быть в запасе дополнительные экземпляры этих же книг, т. к. маленькие дети очень склонны к подражанию, и если кто-то из них начинает рассматривать книгу, то и у других возникает желание получить точно такую же.

Малыши любят подолгу «читать» знакомые книги, воспринимая их как яркое зрелище, театр. Это разглядывание не только помогает осознанию текста, но и вызывает у детей творческое состояние, побуждает к самостоятельному творчеству.

Множественно возвращаясь к понравившейся книге, индивидуально и глубоколично общаясь с ней, ребенок не только глубже осознает ее содержание, но и испытывает ту большую творческую радость, которую приносит встреча с искусством.

В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, с яркими крупными иллюстрациями. Кроме книг, здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, и небольшие альбомы для рассматривания на близкие детям этого возраста темы («Игрушки», «Домашние животные», тематические выставки: «Сказки Корнея Чуковского», «Осенняя поэзия» и др.). Рассматривание альбомов с предметными картинками интересно и важно для детей, познающих в этом возрасте предметный мир.

Дошкольникам младшего возраста для полного осмысления произведения необходимо наглядно увидеть каждую деталь, каждый сюжетный поворот. Поэтому при оформлении книжного уголка для детей данного возраста особое предпочтение отдается книжкам-картинкам, таким как «Колобок», «Теремок» с иллюстрациями Ю.А. Васнецова; «Детки в клетке» С.Я. Маршака с рисунками Е.И. Чарушина; рассказы из «Азбуки» Л.Н.Толстого с рисунками А.Ф. Пахомова. Иллюстрации этих книг шаг за шагом следуют тексту, подробно раскрывая ребенку художественный мир произведения, помогая войти в этот мир, быть соучастником всех событий и приключений, которые происходят с героями. Иллюстрированная книга – это и первый художественный музей, куда непосредственно входит ребенок и где впервые знакомится с творчеством замечательных художников – И.Я. Билибина, Ю.А. Васнецова, В.В. Лебедева, В.М. Конашевича,

Е.И. Чарушина и других.

Воспитатель учит детей внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия, побуждает вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды. Позже он обратит внимание детей не только на героев и их действия, но и на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.).

В средней группе основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой. Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, организывает починку книг.

Содержание книжного уголка и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам. Для старшего дошкольника книга становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы. Одни дети всем другим книгам предпочитают произведения о животных, другие любят сказки, кто-то интересуется букварем и азбукой, а многие мальчики подолгу рассматривают книги о приключениях. Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам в уголок книги необходимо поместить 2 – 3 сказочных произведения.

Детская литература играет огромную роль в формировании гражданских черт личности ребенка. Поэтому в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, обеспечивающие знакомство детей с историей нашей родины, с ее сегодняшней жизнью.

Ребенка-дошкольника привлекает природа, ее красота, скрытое таинство живого, и в уголке всегда должны находиться 2 – 3 книги о жизни природы, о животных, растениях. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребенок естественно входит в мир природы, лучше познает его тайны и закономерности.

В книжном уголке определенный период должны находиться издания произведений или иллюстрации, содержание которых совпадает с тематикой занятий, игр. Их рассматривание дает ребенку возможность углубить свои первоначальные представления, внимательнее их рассмотреть.

Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Встреча с ними удовлетворяет детскую потребность повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную спокойную атмосферу, эмоциональный комфорт. Веселые книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, М.М. Зощенко, Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, Э.Н. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносит детям радость, но и件лезно им, так как развивает необходимую человеку способность – способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

Помимо того, в уголок книги можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома; «толстые» книжки, которые воспитатель читает в группе в течение длительного периода времени.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные альбомы для рассматривания, детские журналы. Могут быть и созданные художниками альбомы на определенные темы; книжки- малышки, составленные детьми вместе с воспитателем или с родителями из отдельных открыток и рисунков о своей семье, природе в разные времена года, труде взрослых и по другим тематикам.

Воспитатели старших групп устраивают в книжном уголке тематические выставки книг. Цель таких выставок – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или

общественно важную тему. Это может быть выставка сказок А.С. Пушкина (с иллюстрациями разных художников), книг Л.Н. Толстого, тематические выставки, посвященные календарным праздникам, и другие.

При организации выставки соблюдаются следующие правила:

- тема выставки обязательно должна быть актуальной и интересной для детей;
- необходим особый, тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния;
- выставка должна быть непродолжительной по времени – не более трех-четырёх дней, так как далее внимание и интерес дошкольников будут неизбежно снижаться.

В **старшем** дошкольном возрасте дети достаточно самостоятельны в выборе книг, умении с ними обращаться, поэтому педагогическое руководство становится более косвенным, коррективным. Воспитатель помогает создать в группе спокойную, удобную, уютную обстановку для самостоятельного, сосредоточенного общения детей с литературными произведениями, которому так важно научить дошкольников. В то же время необходимо привлекать детей к совместному рассматриванию и обсуждению книг. Общение воспитателя и ребенка в уголке книги носит эмоциональнокомфортный и доверительный характер. Побуждая детей вместе рассмотреть книгу, поговорить о ней, воспитатель тем самым формирует умение воспринимать ее в единстве словесного и изобразительного искусств.

Приобщению детей к богатству литературного наследия народа, высокохудожественным доступным литературным произведениям будет также способствовать открытие в учреждении дошкольного образования собственной библиотеки. Библиотека детского сада представляет собой отдельное помещение, оснащенное библиотечными стеллажами и каталожными ящиками. Библиотечный фонд представлен детской художественной литературой (на центральных стеллажах, в зоне доступа дошкольников) и методической литературой по всем образовательным областям учебной программы дошкольного образования, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях.

Приложение 4

Организация условий для игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста Сюжетно-ролевые игры:

«**Школа**» – детская игрушечная мебель, парты, указка, доска (*игровая*), мелки разного цвета, индивидуальные доски для рисования (*игрушки*), тетради, ручки, карандаши, ластик, точилки, фломастеры. Маркеры, кассы букв и цифр, наборы букв и цифр, числовые и звуковые линейки, вееры числовые и буквенные, математические наборы, книги, пластилин, тесто для лепки с набором формочек. Магнитная азбука, магнитная доска с цифрами.

«**Ателье**» – «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы детской моды. Швейные машины. Стойка для одежды и плечики. Возможно, игрушка-манекен. Вырезанные из картона большие и маленькие куклы, цветные ленты разной ширины и длины, ножницы, наперстки, цветные мелки, карандаши, машинки, выставка образцов тканей, журналы мод, образцы швов, пуговицы, нашитые на картон, вешалки с кукольной одеждой, утюги, нитки, примерочная кабина.

«**Почта**» – конверты, открытки, марки, самодельные посылки – небольшие; открытки, телеграммы, письма в самодельных конвертах, игрушечный штемпель (детская печать), почтовый ящик, газеты, журналы, книжки, береты с эмблемами, сумки для почтальонов, секционные сетки с ячейками для раскладывания корреспонденции по адресам, телефон, телеграфные бланки, бандероли, посылки, почтовые переводы, штемпель, машина.

«**Магазин**». Магазины делаются самые разные - продуктовые, одежды и обуви, «Свет», «Радиотехника», «Салон шляп» или «Головные уборы», «Магазин игрушек», «Канцтовары», «Мебель», «Спорт», «Книги» и др. разнообразный ассортимент товаров (промышленные товары: образцы готовой одежды, предметов быта и продовольственные: кондитерские изделия, овощи, фрукты, выпечка, крупы, весы). Небольшие прямоугольники бумаги с написанными на них цифрами, обозначающие «деньги». Нам также понадобятся кассовый аппарат, корзинки и сумочки для покупок.

«**Поликлиника**» – В старшем возрасте дети знакомятся с различными специализациями врачей, поэтому и атрибутика игры значительно обогащается. Например, здесь могут быть таблицы для проверки зрения, различные игрушечные хирургические инструменты, игрушечные шприцы, бинты. Можно сделать коробочку с «регистратурой» — в нее помещаются «амбулаторные карты». Баночки для лекарств по-прежнему без этикеток, оклеены яркой бумагой. Халаты, шапочки, сумка, термометры, фонендоскоп, шприцы, емкости, пинцеты, мензурки, лекарства, горчичники (прямоугольные кусочки клеенки), бинты, зубные пасты, регистрационный журнал, рецепты, талоны, бланки на анализы, кушетка.

«**Аптека**» – халат, касса, лекарства, рецепты, баночки, весы для изготовления лекарств.

«**Парикмахерская**» или «**Салон красоты**»: самодельные альбомы с образцами детских причесок (мальчиков и девочек), кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; ножницы, бигуди, щипцы. Зеркала, флаконы, коробки из-под

косметики, тюбики из под помады, кремов, халаты, пелеринки, касса, шампуни, пластмассовые принадлежности для маникюрного кабинета, салфетки, мужской, женский зал.

«Семья» – куклы разных размеров (голыши, девочки, мальчики), наборы кукольной мебели «Жилая комната», «Спальня», «Кухня». Комплекты одежды, обуви, постельные принадлежности, наборы посуды; кухонные приборы и техника — мясорубка, тостер, стиральная машина, плита, посудомоечная машина, холодильник. Доска для глажки белья, коляски для кукол, пылесос, схемы приготовления пищи.

«Библиотека» – книги, альбомы, абонементы, стеллажи, клей, кисти для ремонта книг.

«Моряки» – бескозырки, штурвал, пароход (из конструкторов или готовый), рупор, подзорная труба, спасательный круг, морские флажки, якорь, матросские воротники, бинокли.

«Космонавты» – ракета, пульт управления, рация, карта, скафандр.

«Завод» – грузовые машины, подъемный кран, защитные очки, каски, защитные рукавицы, пропуска, трубы завода (из бумаги), альбомы с фотографиями, схемы изготовления предмета.

«Ферма» – игрушечные животные, деревянные или картонные заборчики для устройства загона, «пастбище», стойки для коров, емкости для молока, куклы в профессиональной одежде, халаты, косынки, доильные аппараты, ведра, сельскохозяйственная техника.

«Кафе» («Столовая») – столы, стулья, посуда, стойка бара, касса, холодильные установки, плиты, тазы, подносы, раковина, макеты блюд и пр.

Так как содержание детских игр значительно обогащается, то могут появиться атрибуты для игр *«Рекламное агентство»*, *«Туристическое бюро»*, *«Телевидение»*. Для «Рекламного агентства», например, нужны будут рекламные проспекты, сделанные самими детьми: вырезанные из разных журналов, наклеенные в определенном порядке образцы различных товаров. Для «Туристической фирмы» нам понадобятся туристические проспекты, «база данных» на карточках, модель компьютера и т.д. Для игры «Телевидение» — игрушечный микрофон, макет телекамеры или игрушкателекамера, кофр для телекамеры и т.п.

Игрушки для мальчиков: роботы, трансформеры, солдатики, воины разных эпох и народов.

Важно, чтобы у детей был бросовый материал, из которого они самостоятельно могли бы создавать атрибуты для сюжетных игр. Он хранится в отдельной коробке (лотке, сундучке). Воспитатель поощряет детскую самостоятельность и творчество в изготовлении атрибутики для игр, подсказывает им новые способы использования природного и бросового материала.

Приложение 5

Создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с природой в помещении учреждения дошкольного образования [27]

Природа с ее необычайным разнообразием явлений, растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие представления, чем книжки, картинки и рассказы взрослых.

В учреждениях дошкольного образования создаются уголки природы для:

1. Организации деятельности детей: постоянного общения с растениями, проведения интересных наблюдений за ними, организации труда детей по уходу в течение всего года (полив, рыхление, удаление пыли, размножение, посев, посадка и т.д.), для организации игровой деятельности (игры с комнатными растениями направлены на закрепление знаний о их внешнем виде, названий и особенностей строения), для организации экспериментальной деятельности детей.
2. Умственного воспитания детей: в уголке природы сосредоточивают внимание детей на небольшом количестве объектов (наиболее типичных), что обеспечивает более глубокое их познание, в процессе наблюдений и ухода за обитателями уголка природы, постепенно у детей формируются прочные осознанные знания о растениях (внешний вид, название и т.д.), воспитанники имеют возможность длительно рассматривать обитателей уголка природы, осуществлять трудовые навыки и умения, а это в свою очередь способствует развитию важных качеств ума – наблюдательности, любознательности, на основе знаний и навыков, которые приобретают дети, формируются познавательный интерес к природе, формируются такие мыслительные процессы, как анализ, синтез, сравнение, классификация и т.д.
3. Нравственного воспитания детей: формируются важные нравственные качества, такие как доброта, отзывчивость, ответственность, добросовестность, трудолюбие и т.д., формируются нравственные (бережное, заботливое, гуманное, осознанное, сознательное и т.д.) отношения к природе, дети упражняются в оказании помощи растениям.

4. Эстетического воспитания детей: красивые, яркие, здоровые растения способствуют развитию эстетического восприятия, эстетические чувства.
5. Трудового воспитания детей: формируются знания об орудиях труда по уходу за растениями, формируются навыки и умения ухода за ними.
6. Хорошо оборудованный и удачно расположенный уголок природы *украшит групповую комнату и создаст благоприятный микроклимат в помещении.*

При подборе обитателей уголка природы в дошкольном образовательном учреждении следует учитывать ряд важных **требований**. Это поможет избежать ошибок и обеспечит эффективность образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

1. Растения должны быть типичными для той или иной систематической или экологической группы. Это дает возможность познакомить детей с основными, типичными чертами, условиями, характерными для большой группы растений.
2. Растения должны быть внешне красивыми, яркими, привлекательными, способными вызвать и удержать еще не очень устойчивое внимание детей дошкольного возраста.
3. Необходимо иметь несколько экземпляров одного вида растений. Это дает возможность детям увидеть в объектах не только общие, но и индивидуальные признаки, подводит ребят к пониманию разнообразия и неповторимости живых организмов.
4. Растения должны *быть абсолютно безопасны* для здоровья детей, т.е.

не должно быть ядовитых, колючих, агрессивных, вызывающих аллергию у детей.

5. Уголок природы – место труда и наблюдений детей. Уход за его обитателями по качеству, характеру труда, затрачиваемым силам и времени должен быть доступен детям дошкольного возраста (при помощи педагога). Поэтому подбираются неприхотливые растения, не требующие для своего содержания сложного оборудования и создания специфических условий.
7. Необходимо учитывать возможности нормальной жизнедеятельности, роста и развития растений в условиях помещения учреждения дошкольного образования с его повышенной температурой, сухостью воздуха и т.д.
8. Подбор растений должен быть осуществлен с учетом возрастных особенностей детей.

Уголок природы в младшей возрастной группе. При подборе обитателей уголка природы следует учитывать, прежде всего, особенности восприятия детьми предметов (выделяют яркие признаки и свойства), а также образовательные задачи учебной программы. Малыши должны научиться узнавать и называть 2 – 3 растения, их основные части (лист, стебель, цветок).

Дети второй младшей группы привлекаются к уходу за растениями:

поливают водой, приготовленной педагогом (он же определяет и дозировку), обтирают влажной тряпочкой крупные листья растений.

В соответствии с этим в уголок природы младшей группы помещают растения, имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья, цветок), ярко, обильно и долго цветущие, имеющие ярко окрашенные листья. Это могут быть обыкновенная (или зональная) герань (пеларгония), бальзамин (Ванька мокрый, недотрога, огонек), гибискус (китайский розан) и др. Привлекают внимание детей и растения, имеющие пестро окрашенные листья, – аукуба («золотое» или «колбасное» дерево), колеусы. Аукуба и китайский розан (небольших размеров), кроме того, имеют достаточно крупные и крепкие листья, на которых можно учить детей второй младшей группы первым несложным приемам поддержания растений в чистоте. Из названных видов для наблюдения в течение года вносят 3 – 4 растения.

Уголок природы в средней группе. В средней группе у детей формируют умение видеть разнообразие свойств и качеств предметов и их частей (разнообразие формы, цвета, величины, характера поверхности и т.д.). Дети овладевают более сложными приемами сравнения, учатся устанавливать различия и сходство предметов, обобщать предметы по тем или иным признакам.

Усложняются знания о растениях: дети четче различают их особенности, знакомятся с условиями, необходимыми для их жизни. Число растений, которые узнают и называют дети, возрастает.

В процессе ухода (вместе с педагогом) за обитателями уголка природы дети овладевают несложными умениями: поддерживать растение в чистоте, правильно поливать его. Наблюдая за растениями, подмечают яркие проявления в их росте и развитии.

Расширение и усложнение программных задач в средней группе требует пополнения уголка природы новыми обитателями. Комнатные растения должны иметь разную форму и величину листьев, разный характер листьев (характер поверхности листьев и их хрупкости). При этом дети учатся устанавливать способ ухода за комнатными растениями в зависимости от величины листа и характера его поверхности. Дети в этом возрасте овладевают новыми приемами поддержания растений в чистоте: обливают из мелкосетчатой лейки или опрыскивают из пульверизаторов растения с мелкими листьями, обтирают влажной кисточкой листья, имеющие зазубрины, сухой кисточкой – опушенные листья и т.д. В дополнение к растениям, названным для уголка природы младших групп, в средней группе помещают агаву (с сочными листьями, имеющими зазубрины по краям), бегонию-рекс, аспарагус, душистую герань (с узорчатыми, опушенными листьями) и др. Одновременно в уголке природы может быть до 5-6 видов растений.

Уголок природы в старшей группе (5-6 лет). В старшей группе продолжается формирование умений наблюдать, сравнивать предметы, обобщать и классифицировать их по различным признакам. Основным содержанием наблюдений становятся рост и развитие растений, изменения их по сезонам. Дети должны знать, что растения для своего роста нуждаются в свете, влаге, тепле, почвенном питании; разные растения нуждаются в разном количестве света, влаги.

Продолжается ознакомление детей с растениями, с особенностями их внешнего строения: не только с разнообразием листьев, но и стеблей, цветков. В содержание познавательных задач о растениях включают знания о некоторых способах их вегетативного размножения, в частности стеблевыми черенками.

Все это требует пополнения уголка природы новыми растениями: с разными потребностями в свете, влаге, тепле, с разнообразными листьями, цветками, стеблями (вьющимися, стелющимися), с разными способами размножения. Это могут быть 2 – 3 вида традесканций, комнатный виноград, вьющийся плющ, зигокактус, эпифиллум, примула, амариллис, кливия и др. Они имеют разнообразные по форме и характеру листья, стебли, цветы, у них разные потребности в свете и влаге. Одновременно в уголке природы может быть до 7-8 видов растений.

Уголок природы в старшей группе (6-7 лет). Основная задача ознакомления с природой детей этого возраста – формирование элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы: зависимости растений от комплекса условий. Дети знакомятся с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в жизни растений в разные сезоны, с основными периодами их роста и развития.

В содержание знаний о растительном мире включаются знания о некоторых способах вегетативного размножения растений. Дети должны уметь видеть существенные признаки предметов, общие и индивидуальные, их вариативность. В соответствии с этим при подборе растений уголка природы обращается особое внимание не только на разнообразие их строения, но и на приспособленность к определенным условиям среды.

Чтобы дети усвоили, как поливать различные растения, в зависимости от условий их обитания в естественной среде, в уголок природы следует поместить растения: резко отличающиеся по своим потребностям во влаге: циперус, который в течение 10 месяцев в году растет в очень влажной почве (вазон помещают в воду); кактусы (1 – 2 вида неколючих кактусов), требующие очень небольшой и редкой поливки, традесканции – с большой потребностью во влаге; узамбарские фиалки, поливать которые следует весьма умеренно, и др. В умеренной поливке зимой нуждаются многие субтропические растения, находящиеся в это время на родине в относительном покое, – герани, фуксии и др. разных географических зон. О связи условий роста и развития растений, находящихся в уголке природы, с условиями их существования в природе свидетельствуют такие растения, например, из семейства лилейных и амариллисовых, – амариллис, кливия, кринум и др. Начало зимы для этих растений – период покоя, когда полив их почти прекращается. с разными способами вегетативного размножения комнатных растений весьма разнообразно: побегами (герани, фуксия, бегонии и др.); листовыми черенками (узамбарская фиалка, бегония-рекс и др.); размножение луковицами (кринум, амариллис), размножение делением куста (асpidистра, аспарагус и др.). Большой интерес вызывают у детей так называемые живородящие растения – камнеломка, хлорофитум и др. Все они имеют отпрыски, растущие не из корневища, скрытого в земле, а появляющиеся на других частях растений (усы у камнеломки, цветочная стрелка у хлорофитума). **Размещение объектов в уголке живой природы.**

1. В учреждении дошкольного образования уголок природы организуется для каждой группы отдельно. Расположить его можно *в групповой комнате или в раздевальном помещении*. Последний вариант особенно хорош – растения будут видеть родители, вместе с детьми наблюдать за ними, обсуждать разные моменты, связанные с их жизнью. Родители могут увидеть, как дети трудятся в уголке природы, что немаловажно для единства воспитания детей в семье и учреждении дошкольного образования.
2. Объекты уголка природы размещаются в светлой части комнаты так, чтобы они хорошо были освещены. Окно для уголка природы должно быть обращено на юго-запад, юг или юго-восток.
3. Объекты уголка природы размещаются *на низких столах и подоконниках*, чтобы они не загораживали свет из окна.
4. К каждому объекту должен быть *свободный подход* для наблюдений и ухода за ним.
5. Размещая обитателей в уголке природы, следует в первую очередь позаботиться о том, чтобы были учтены их *биологические особенности и потребности*. Так, *одни комнатные растения* – растения субтропиков и пустынь

(герань, кактусы и др.) нуждаются в большем количестве солнечного света, их следует поставить на самое светлое место, *другие* – обитатели тропических лесов и болот (например, традесканция, аспидистра, плющ, узамбарская фиалка, бегония) плохо переносят прямые солнечные лучи, их помещают в затененное место, около окон северной стороны, в простенках между окнами.

6. Растения уголка не следует располагать около открывающихся для проветривания окон, форточек, около источников отопления, так как резкие колебания температуры вредны для них.
7. При размещении растений и животных необходимо учесть и эстетическую сторону: уголок природы должен радовать глаз, украшать

интерьер. [27]

Миссия игры в детском саду

Игровая активность — это организованная деятельность, предполагающая направление умственных, физических и эмоциональных усилий детей на достижение поставленной игровой задачи.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) цели игровой активности в детском саду распределяются по образовательным направлениям работы с малышами:

- дидактические — знакомство и расширение представлений о мире вокруг, отработка умений и навыков, определённых требованиями к развитию сферы познания у дошкольников (через обучающие игры, например, дети старшей группы учатся «сдруживать» буквы, то есть составлять слоги), развитие навыков трудовой деятельности (к примеру, в сюжетно-ролевых играх малыши первой младшей группы помогают маме в уборке);
- развивающие — развитие внимания, речи, процессов мышления, памяти, формирование умения наблюдать, проводить сравнительный анализ, сопоставлять, стимуляция воображения, творческого видения, фантазии;
- воспитательные — формирование инициативности, нравственных и волевых качеств, партнёрства, общительности;
- социально-коммуникативные — приобщение к соблюдению правил, принятых в социуме, развитие умения контролировать свои эмоциональные проявления, способности общаться с товарищами и взрослыми.

В играх дети учатся выстраивать отношения партнёрства и со сверстниками, и со взрослыми

Образовательные задачи игр имеют свои особенности в зависимости от возраста детей и вида игры. По содержанию игры бывают:

- дидактические или обучающие, направленные на объяснение, отработку или закрепление учебного материала;
- подвижные, нацеленные на укрепление и сохранение здоровья малышей;
- театрализованные, призванные раскрыть творческий потенциал маленьких воспитанников.

Таблица: задачи игровой активности разных видов в детском саду

Первая младшая группа (1,5–3 года)	Вторая младшая группа (3–4 года)	Средняя группа (4–5 лет)	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная группа (6–7 лет)
Дидактические игры				
- расширять опыт детей за счёт сенсорных игр (дети учатся различать цвета, формы); - учиться соотносить фигуры на плоскости по величине.	- закреплять умение соотносить 2–3 предмета по цвету размеру, чередуя их в заданной последовательности (например, синее большое кольцо пирамидки, красное среднее и жёлтое маленькое); - учиться составлять изображения из 4–6 частей; - формировать умение следовать усложняющимся правилам.	- совершенствовать умение составлять целое из частей; - закреплять умение сравнивать объекты, ориентируясь на внешние признаки; - развивать внимательность, память (например, в играх «В чём изменения», «У кого игрушка» и пр.); - приобщать к настольно-печатным играм («Лото», «Домино»).	- учить находить мелкие несоответствия в признаках объектов (в цвете, форме, величине); - продолжать формировать навык подчиняться условиям игры; - поощрять желание играть с игрушками разных видов (народными, электронными); - воспитывать здоровое соперничество.	- развивать умение инициировать игры, принимая роль водящего; - стимулировать умение находить решения для игровой ситуации; - тренировать произвольное внимание; - пробуждать любознательность; - приобщать малышей к изготовлению дидактических пособий (к примеру, «султанчиков» или флюгеров); - работать над развитием логического и образного мышления.
Подвижные игры				
- учиться играть в группах, со взрослым; - тренировать двигательные умения (ходьбу, бег, катание, бросание).	- учиться действовать в игровых условиях со сменой характера движений (с ходьбы на бег, к примеру); - приобщать малышей к групповым играм; - тренировать навыки лазанья, ползанья; - формировать умения обращаться с мячом, шарами в играх, направленных на	- продолжать работу над развитием ловкости, быстроты реакции и ориентированию на игровой площадке; - стимулировать творческий подход в придумывании комбинаций движений; - формировать интерес к разным видам спорта;	- продолжать стимулировать желание самостоятельно организовывать и играть в знакомые игры; - расширять знания о разных видах спорта; - осваивать правила народных игр.	- активно практиковать игры с соревновательным элементом; - продолжать работу над совершенствованием движений разного характера (бега, приседаний, прыжков и т. д.); - стимулировать заинтересованность занятиями спортом; - воспитывать потребность в

	развитие ловкости движений.	воспитывать навык следования правилам.		адекватной оценке итогов игр.
Театрализованные игры				
- учиться играть рядом, не мешая товарищам; - тренироваться в выполнении нескольких действий с одним игровым атрибутом и переносить эти действия на реквизит (к примеру, мыть руки и умывать кукол и учиться выполнять эти действия на себе); - способствовать стремлению детей выбирать игрушки для игры на своё усмотрение; - развивать навыки поведения по своей игровой роли; - формировать предпосылки творческого осмысления реальности.	- способствовать инициативе придумывания игр на темы потешек, сказок, песен; - развивать навыки имитации (летать «как птички», мяукать «как кошки» и т. д.); учиться объединять отдельные игровые действия в одну сюжетную канву; - тренировать малышей в выборе роли для себя; - развивать умение играть и от своего лица, и от имени своего персонажа («мамы», «врача», «дочки», «пациента»); - учиться расширять игровую обстановку необходимым реквизитом; - учиться применять в играх конструктор (чтобы построить мост, домик для кукол и пр.); - развивать умение отслеживать ход развёртывания действий сюжета; - формировать умение ладить с товарищами в коротких играх.	- обогащать сюжеты игр; - стимулировать детей к инициативе в составлении игровых сюжетов, распределении ролей; - приобщать малышей к выполнению этюдов, направленных на развитие волевых и чувственных проявлений; - учить самостоятельно подбирать нужный для игр реквизит; - формировать умение находить общий язык при распределении материалов для создания декораций из деталей конструктора; - приобщать к играм, имеющим отношение к трудовой деятельности взрослых.	- стимулировать желание организовывать театрализованные игры; - поощрять желание импровизировать; - учить выбирать направление сюжета в соответствии со знаниями, полученными из сказок, на занятиях, во время экскурсий; - учить усложнять игру путём введения нового персонажа или усложнения правил, атрибутов; - продолжать работу по развитию умения решать своими силами возникающие по ходу конфликты; - воспитывать навык согласования своих действий и желания с действиями и желаниями партнёра по принципам честности и справедливости.	- формировать умение самостоятельно организовывать игровую деятельность; - развивать умение создавать недостающие атрибуты (например, билеты для автобуса из опавших листьев); - продолжать развивать умение планировать игру и предугадывать её результаты; - воспитывать партнёрство, то есть доброжелательность и готовность прийти на помощь товарищу.

Видео: формула партнёрства в игровой активности

Функции игровой деятельности

Назначение игры для дошкольника — возможность раскрыть свой потенциал, а для взрослого — помощь в направлении вектора развития малыша. Это определяет функционал игровой деятельности, подразделённый на несколько видов:

- развлекательная функция (стимулирует интерес ребёнка, дарит ему удовольствие от процесса и результата игры);
- социокультурная (помогает постигать нормы и правила поведения в обществе);
- диагностическая (позволяет взрослому определить отклонения в развитии и поведении ребёнка, например, замкнутость малыша);
- коррекционная (ставит целью внесение положительных изменений в личность ребёнка);
- терапевтическая (помогает в развлекательной форме преодолевать те или иные трудности, с которыми малыш сталкивается в различных видах деятельности, например, с помощью театрализованных постановок терапевтических сказок дети преодолевают страхи, становятся более общительными);
- коммуникативная (формирует способность ребёнка получать и передавать информацию в процессе общения, совместной деятельности со сверстниками, развивает речь);
- познавательно-воспитательная (помогает закрепить блоки информации, получаемые малышом в процессе разных видов деятельности, формирует любознательность);
- функция самореализации (игра позволяет ребёнку определить спектр своих интересов, так как малыш не будет играть, если ему скучно, малоинтересно).

Это интересно. Для полноценного включения всех функций в процессе игры, дети должны добровольно принимать участие в этом виде деятельности. Только в этом случае каждый малыш сможет усвоить моральные, общечеловеческие ценности, стать самостоятельной личностью во всех видах общественных отношений.



В игре реализуется сразу несколько функций взаимодействия с детьми

Классификация видов игровой деятельности

Виды игровой деятельности могут распределяться по функции взрослого и форме проявления инициативы у детей:

- творческие игры или игровая активность по желанию ребят (малыши сами выбирают игру, обозначают цель и придумывают правила, взрослый находится в позиции наблюдателя);
- дидактическая, подвижная и театрализованная игровая активность или игры, иницилируемые педагогом (эти способы взаимодействия определяются рамками правилами, установленными взрослым);
- игровая активность, определённая традициями народа (к этому виду относятся музыкальные игры, а также исторические игры).

Как игровая деятельность интегрируется в процессе образования

Исходя из классификации игр по форме участия малышей и взрослого, можно сделать вывод о том, что игра интегрируется в разные направления образовательного процесса.

Примером интеграции может быть игра «В больнице», которую я проводила со своими воспитанниками в старшей группе. Перед введением в игровую ситуацию мы с ребятами провели экскурсию по медицинскому кабинету детского сада — то есть реализовали задачи социально-коммуникативного направления. Поговорили с медработником о назначении градусника, весов, их важности в жизни человека — осуществили задачи познавательного и речевого развития. Вспомнили сюжет сказки К. Чуковского «Айболит», что помогло выполнить задачи речевого и социально-коммуникативного направления. И также изготовили атрибуты из пластилина (витамины, таблетки), тем самым очертив сферу направления художественно-эстетического развития.



Игра интегрируется и в непосредственно образовательную, и в досуговую деятельность дошколят

Организация и руководство игровой деятельностью

ФГОС обозначены основные составляющие организации игры. Это совокупность:

- условий организации;
- условий мотивации ребят;
- условий реализации, в том числе и учёт времени для осуществления замысла игры.

Рассмотрим каждый из компонентов отдельно.

Условия организации игры

1. Добровольное участие ребят в игре. Педагог не навязывает, а вовлекает в игру, подбирая подходящие по теме и виду игры приёмы. Например, чтобы вовлечь малышей 4–5 лет в дидактическую игру «Третий лишний» на тему овощей, фруктов, ягод, педагог представляет ребятам гостя занятия — Незнайку, у которого болит живот, так как он, не зная, что есть что, сварил суп не только из овощей, но и из ягод, фруктов. Дети, желая показать свою просвещённость и стремясь помочь персонажу, активнее включаются в игру.
2. Чёткое понимание сути и правил игры, роли каждого участника.

3. Игра должна иметь смысл, способствовать обогащению социального опыта малышей. Игровая активность подразумевает решение большого спектра задач, поэтому, к примеру, в старшей группе на прогулке ребята не могут драться вениками — это бессмысленно. А вот прямое назначение этого атрибута трудовой деятельности: уборка участков территории по командам на приз «Наша чистюля» — реализует целый набор образовательных задач.
4. Достаточно оснащённая предметно-развивающая среда. **В игровой зоне должны быть разнообразные игрушки, которые помогут малышам осуществить игровой замысел.** Разрабатывая проект игрового уголка, педагогу нужно позаботиться о том, чтобы там были атрибуты в равной степени удовлетворяющие интересы и мальчиков, и девочек (куклы, машинки). Кроме того, игровая среда должна меняться, «расти» вместе с детьми: например, пирамидки в младшей группе сменяются деревянными конструкторами из геометрических фигур в средней. Многие методисты советуют разграничивать атрибуты под игры разного вида внутри игровой зоны: забавы для интеллекта, инвентарь для подвижных, театрализованных игр. Однако в условиях ограниченного пространства группы сделать это не так просто, поэтому воспитатели выходят из положения, располагая реквизит в тематических уголках: спортивном, театральном и собственно игровом.



Для организации игр существенно значение имеет оснащённость предметно-развивающей среды

Условия мотивации

1. Не навязывать малышу своё видение пути решения игровой задачи. Так, например, если малыш складывает пазл, начиная с основной фигуры сюжета, не стоит настаивать на том, что удобнее сначала выложить детали рамки картинки.
2. Хвалить малышей за участие в игре.
3. Начиная со средней группы, все изменения правил по ходу игры согласовывать с детьми хотя бы на уровне согласия или несогласия сделать дополнительное задание или проработать тот или иной поворот сюжета. Это условие касается в основном игр подвижного характера и театрализованных забав.

Условия реализации

1. Творческий подход педагога. Взрослый должен обязательно прорабатывать материал исходя из запросов малышей. Например, используя на занятии игрушку в качестве мотивирующего приёма, лучше взять знакомого всем современным ребятам Лунтика, а Чебурашку оставить до следующего раза, предварительно показав малышам прекрасный советский мультфильм. Так у детей будет представление о персонаже, а педагогу не потребуется объяснять некоторым детям, что это за герой.
2. Оправданный целями и задачами конкретного отрезка образовательного процесса выбор игр. Так, если в 3–4 года дети знакомятся с несколькими названиями овощей, фруктов, ягод, то на этапе введения нового материала не стоит давать ребятам дидактическое домино «Дары природы», в котором детям необходимо собрать в единую цепочку карточки с изображением стадии роста растения, плодом, способами его переработки. А вот на этапе закрепления материала эта игра будет очень уместна.
3. Ориентация на индивидуальные особенности детей. Прежде всего, это касается организации игровой деятельности с детьми, имеющими отклонения в развитии, но на этом мы остановимся чуть позже. А также уровень общего развития, темперамента ребят. Так, в средней группе при организации игр на развитие самостоятельности с ребятами, часто выясняющими отношения кулаками, педагогу не стоит полностью уходить в позицию наблюдателя. Лучше принять роль игрока, пронаблюдать за поведением драчунов, перераспределить игровые роли в случае необходимости.
4. Учёт хронометража игры. Несоблюдение этого условия часто подводит молодых педагогов, не умеющих ещё правильно распределять время между этапами игровой деятельности. Важно выделить время на объяснение игры, не скомкать сам процесс и обязательно подвести итоги. Опытные воспитатели рекомендуют закладывать на каждую игру +1,5 минуты.



Дети могут сильно увлечься игрой, поэтому педагогу нужно рассчитывать время на этот вид деятельности с запасом

Когда проводятся игры

Игры организуются четыре раза в день:

- после прихода в детский сад перед завтраком (от 5 до 40 минут);
- после первого приёма пищи и до начала занятий (от 5 до 7 минут);
- во время прогулки (час-полтора);
- после сна (20–40 минут).

Игры перед завтраком

Для младшей группы это игры, в которых не предполагаются сложные личностные отношения, например, с песком, водой на улице или с конструктором в помещении. В средней группе это может быть игровое взаимодействие с игрушками, принесёнными из дома. Малыши в 4–5 лет хорошо понимают друг друга, поэтому педагог не вмешивается в ход игры, а лишь корректирует её. В старшей группе практикуются игры всех видов. При этом подборка должна ориентироваться на тематику занятия, которое последует за завтраком. Например, перед уроком по развитию речи, обучению грамоте можно провести игры на развитие мышления, внимания.

Игры перед занятиями

Эти виды игровой активности требуют незначительной интеллектуальной концентрации (с простым конструктором, мячиками, небольшими игрушками). Обычно подбираются игры с

движениями, не носящие группового характера, иначе малыши утомятся. Не стоит предлагать детям новые игры, нуждающиеся в долгих разъяснениях.



Перед занятиями рекомендуется проводить либо индивидуальные игры, либо в мини-группах

Игры в процессе прогулок

В младшей группе для расширения двигательного опыта детей привлекаются игрушки и спортивный инвентарь. Весной это могут быть игры с мячом «Догони мячик», перебежка «Прыгаем как кузнечики», прыжки в игре «Лови бабочек», тренировка лазанья и ползанья, забавы «Прятки», «Догонялки» и др. Кроме того, малыши заинтересованно включаются в игры с конструктором, песком, в процессе которых педагог учит ребят играть, придумывая игровую ситуацию опосредованно, например, через игрушку.

С детьми 4–5 лет педагог чередует игры с правилами и без, пополняется опыт работы в сюжетно-ролевых играх («Зоопарк», «Семья», «Больница» и др.). **В играх воспитатель старается опираться на самоорганизацию детей.**

Старшие дошкольники могут обсуждать то, во что будут играть ещё перед выходом на улицу. Участие педагога заключается в советах по поводу путей реализации задумки игры, а также в выборе водящего (считалкой или прямым назначением).

Игровая деятельность после сна

Могут проводиться на улице (в хорошую погоду) или в группе. Все элементы интерьера подчиняются игре, также можно познакомить детей с новыми игровыми действиями. Виды игр могут разнообразно комбинироваться. А также подключаются игры с природным материалом, связанные по своей сути с программой по ознакомлению с миром вокруг, развитием речи, например, составление лесной поляны из сухих листьев, каштанов и желудей. После сна старших дошколят можно увлечь долгосрочными строительными играми, к примеру, игрой «Строим дом», в которой постройка многократно, в течение нескольких дней, дополняется и видоизменяется.

Это интересно. Уборку игрушек в конце дня также можно сделать в игровой форме, в которой «рабочие» со стройплощадки разбирают игрушки, а «водители» развозят их по полкам и шкафам.



Важно приучать малышей убирать игрушки после игры

Приёмы в игровой деятельности

В работе над играми педагог использует все приёмы взаимодействия с детьми, комбинируя их в зависимости от вида игры и этапа освоения игровых действий. Так, на вводном этапе

дидактических игр преобладающими будут объяснение и демонстрация, а на основном этапе театрализованных игр акцент будет на практической деятельности малышей.

Словесные приёмы

Речевое взаимодействие в игровой деятельности реализуется при помощи:

- объяснения, которое может быть представлено в виде сказочного сюжета (например, условия обучающей игры «Буква растёт» педагог может разъяснить с помощью сюжета о том, что буква хорошо кушала и стала расти — дети показывают, как из маленькой буквы в одном углу листа, она превращается в большую в противоположном конце листа);
- загадок и стихотворений (обычно этот приём используется педагогом для мотивации малышей, так, перед театрализованной игрой «Зеркало» своим воспитанникам старшей группы я загадываю загадку «Висит Окошко. В Окошке — Антошка. Отошёл Антошка — Пустое Окошко»);
- чтения, практикуемого в группах, где есть дети, умеющие читать (суть приёма в том, что условия игры дети читают сами в «волшебных инструкциях» или «письмах» сказочных персонажей).

Наглядные приёмы

Визуальные образы для детей играют ключевую роль во всех видах деятельности, так как именно через зрительный канал восприятия малыши познают мир. Наглядность в играх может быть представлена:

- картинками с иллюстрациями хода игровых действий (например, для подвижных игр);
- демонстрацией, то есть презентацией всех действия педагогом перед самостоятельным повторением детьми (этот приём используется и в обучающих играх — лото, пазлах и др. – и в подвижных, особенно тех, где много сменяющих друг друга видов движений, и в театрализованных, в которых педагог показывает, например, мимику и жесты изображаемого малышом персонажа);
- показом — воспитатель показывает образец выполнения задания при помощи видеоролика (обычно этот приём применяется в подвижных играх, например, с мячом).



Если игра хорошо знакома детям, то напоминание условий может быть в процессе игровой деятельности

Атрибуты для игр

Отдельного внимания заслуживает реквизит для игр, в частности, игрушки, которые в этом виде деятельности могут быть трёх типов:

- готовые (куклы, машинки, животные и т. п.) для знакомства с окружающими объектами, развития фантазии и чувственной сферы;
- полуготовые (кубики, пирамидки, пазлы и др.), призванные активизировать интеллектуальную сферу малыша через расположение деталей пирамиды по размеру, выстраивания объектов при помощи конструктора и пр.;
- материалы для изготовления игрушек (кинетический песок, глина, картон и т. п.), целевое назначение которых заключается в стимуляции творческого подхода и воображения (лепке посуды из песка или глины, выкладывания машинок камушками и пр.);
- театрально-игровые атрибуты (куклы для фланелеграфа, пальчиковые игрушки, элементы костюмов и пр.), с помощью которых дети дополняют тот или иной выбранный образ.

Практические приёмы

Посредством рисунков, аппликаций и поделок дети закрепляют информацию, полученную в ходе игры. Например, изготовление аппликации «Светофор» в средней группе может быть вариантом закрепления знаний сигналов светофора из подвижной игры «Автомобили».



Поделка с сигналами светофора может быть частью закрепления содержания игры Автомобили

Диагностика игровой деятельности

Игра является главным видом деятельности у дошкольников, поэтому динамику всех направлений развития личности можно проследить на основе мониторинга игровой активности. В диагностическую карту мониторинга, который проводится вне зависимости от возраста детей два раза в год (в начале и в конце учебного года) включаются такие показатели развития игры, как:

- содержание (источники замыслов и их разнообразие, число игровых задач, уровень самостоятельности в решении задач игры);
- виды взаимодействия с материалами для игр (разнообразие сюжета, самостоятельность в действиях с объектами-заместителями и ролевых высказываниях);
- характер и время взаимодействия малышей в игре (с кем ребёнок вступает в игровое взаимодействие, кто ставит игровые задачи, как долго происходит взаимодействие).

Ознакомиться с образцами карт для мониторинга игры можно [здесь](#). На основании карты составляется аналитическая справка. Пример аналитической справки по игровой активности можно увидеть в публикации воспитателя [Семейкиной А.Ю.](#)



Диагностика позволяет проследить развитие игровой деятельности у детей

Особенности игровой деятельности у малышей с отклонениями в развитии

Для особенных ребят игра не менее важна, чем для здоровых. Однако средством нравственного, умственного и речевого развития она становится только при систематическом и грамотном руководстве взрослых.

Игровая деятельность у детей с нарушениями слуха

Основные сложности:

- плохо слышащие дети сами не начинают игру;
- освоение предметно-действенного замещения, то есть значение игрушки может быть оторвано от реальности, например, деревянная палочка выполняет и роль градусника в игре «Больница», и указки в игре «Школа» (любые замещения педагог проговаривает, а слабослышащим детям это оказывается недоступным);

- усвоение значения слов и фраз через формирование предметной соотнесённости, возникающей в процессе игрового общения (например, дети в процессе игры узнают, что на куртке Незнайки есть молния, но соотнести это слово с природным явлением во время грозы не могут);
- механическое повторение знакомых игр, так как дети не постигают смысловые отношения в сюжете (если малыш в подвижной игре привык бегать, то ему сложно перестроиться и добавить ещё ходьбу в разном направлении, темпе).

Особенности работы со слабослышащими малышами:

- акцент на сюжетно-ролевые игры, где ребятам проще постигать и принцип замещения, и пополнять словарный запас через предметную соотнесённость (белый халат — и для «Магазина», и для «Больницы»);
- расширение списка игр за счёт разных способов организации игровой активности, например, один и тот же сюжет дети представляют и на фланелеграфе, и в виде драматизации, тем самым малыши видят вариативность игровых действий в разных обстоятельствах;
- систематическое проговаривание взрослым и детьми игровых действий, добавление новых.

Игровая деятельность у детей с нарушениями зрения

Основная проблема плохо видящих малышей, как и плохо слышащих в том, что сами они игру не иницируют. Для объяснения того, как играть здоровым детям нужно словесное разъяснение в сочетании с наглядностью. Второй компонент в работе с малышами, у которых есть нарушения зрения, теряет свою актуальность. Слово становится важнейшим приёмом, тем самым способствуя слиянию игры с обучением.



Для слабовидящих детей в играх очень важно развивать мелкую моторику, чтобы у малышей не появились задержки речевого развития

Игра у детей с ЗПР

Игровая деятельность у этих ребят определяется степенью выраженности задержки психического развития. Но в целом, в младших и средней группах акцент делается на сюжетные игры, в которых дети постигают разнообразие отношений: дети-родители («Дочки-матери»), пациенты-врачи («В больнице») и т. д. В старшем дошкольном возрасте ребят привлекают к предметным играм: с природными материалами, игрушками, которые помогают детям осваивать важный для игры принцип замещения. Основная задача педагога: помочь детям сформировать воображаемую ситуацию, так как у больных детей образная сфера очень бедна, и сами, без руководства педагога, сделать это они не смогут.

Игровая деятельность у умственно отсталых детей

Этот вид активности является основным направлением коррекционной работы с умственно отсталыми детьми. Однако у малышей с нарушением интеллекта игра не является ведущей деятельностью. Более того, без руководства взрослого, больной ребёнок может не продвинуться дальше простых действий с игрушками. Основная задача педагога — сформировать простые элементы сюжетно-ролевой игры к концу дошкольного детства (например, играть роль кассира в игре «Магазин» или гостя в игре «К нам пришли гости»). При

этом важно наблюдать за тем, чтобы игровые манипуляции не повторялись ребёнком многократно, а варьировались, так как для особенных малышей смысловой нагрузки они не несут, то есть мальчик, катающий машинку из угла в угол и имитирующий звуки мотора, никакой цели не преследует.



К концу дошкольного периода дети с нарушениями интеллекта должны перейти от простых манипуляций с игрушками к элементам сюжетно-ролевой игры

Игровая деятельность в детском саду является неотъемлемым элементом содержания и организации образовательного процесса. С одной стороны, игра ценна само по себе тем, через неё ребята расширяют сферу познания, постигают нормы и правила поведения в обществе. А с другой, воспитатель использует игру как структурную основу учебно-воспитательной работы, облекая в её форму разные виды активности и варианты взаимодействия. Это определяет важность методически выверенного подхода к выбору, подготовке и проведения игр с дошкольниками.

Формы работы с родителями в соответствии с ФГОС ДО

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДООУ. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6)

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДООУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается в трех направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность ДООУ,
- совместная работа по обмену опытом.

Перед нами поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей мы работаем над решением следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.
- Активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей.
- Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях

В ДОУ мы проводим работу с родителями с дифференцированным подходом, учитываем социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного учреждения, повышаем культуру педагогической грамотности семьи.

Семья и детский сад взаимодействуя друг с другом, создают оптимальные условия для полноценного развития ребенка, накопления определенного социального опыта.

Организация общения педагога с родителями воспитанников остается одной из наиболее сложных проблем в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Мы всеми возможными способами объясняем родителям, что дошкольник не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагога. Очень важен не принцип параллельности, а принцип взаимопонимания и взаимодействия между детским садом и семьей.

В своей группе мы активно сотрудничаем с родителями, используя разные формы работы:

- нетрадиционные формы организации родительских собраний,
- мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках,
- оказание дополнительных образовательных услуг,
- организация совместной трудовой деятельности,
- наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- консультации,
- анкетирование,
- индивидуальные беседы и др.

Для эффективной работы с родителями в новых условиях мы начинаем с анализа социального состава семьи, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Изучение семьи ведется последовательно, системно. Мы воспользовались наиболее распространенными методами изучения семьи: анкетирование и личные беседы, наблюдения взаимоотношений и общения родителей и детей, посещение семьи. Все эти действия помогают нам правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Метод анкетирования позволяет собрать данные, интересующие нас как педагогов о потребностях каждой семьи, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, о проблемах воспитания и развития ребенка, возникающих в семье. Что дает возможность учесть ее индивидуальные особенности. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Очень важно в индивидуальной работе с родителями посещать семьи. Это позволяет нам как воспитателям познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, составом семьи (с сестрами и братьями, бабушками и дедушками и т. д.), с общей атмосферой в доме, с семейным укладом и традициями, опытом семейного воспитания, хобби, интересами и желаниями в отношении воспитания детей в семье и детском саду. В результате этого посещения мы можем дать родителям более обоснованные рекомендации, мы находим вместе оптимальные пути создания единой линии воздействия на ребенка в детском саду и дома.

Наблюдение как индивидуальный метод изучения семьи. Мы заранее определяем, с какой целью, когда, в какой ситуации нужно наблюдать родителей, их взаимодействие с ребёнком. Обычно это бывает в часы утреннего приёма и во время ухода ребёнка из детского сада. Если внимательно наблюдать в глаза бросаются многие особенности взаимоотношений взрослого и ребёнка, по которым можно судить о степени их эмоциональной привязанности, культуре общения. По тому, о чём расспрашивают родители ребёнка вечером, какие наказания дают ему утром, можно сделать вывод о приоритетах современного воспитания, об отношении к дошкольному учреждению.

Для наблюдения полезно использовать специальные ситуации, которые помогают глубже изучить вопрос взаимодействия и общения родителей с детьми:

- совместный труд (приглашаем родителей для оказания помощи в ремонте группы, уборки территории и подготовке участка к летней оздоровительной работе, подготовка участка к зимним забавам
- проводим совместные досуги, развлечения, викторины;
- выявление творческих родителей и детей в группе, приглашаем принять участие в смотрах-конкурсах,

Таким образом, изучая семью, опыт семейного воспитания мы подбираем наиболее эффективные методы работы с воспитанниками, учитывая интересы и потребности каждого ребёнка.

Взаимодействие ДОО с родителями по созданию благоприятных условий, комфортной, разнообразной, содержательно – насыщенной, доступной и безопасной развивающей предметно – пространственной среды (ФГОС ДО ч. III п. 3.3 п. п. 1, 6) помогает спланировать и провести многогранную работу с родителями:

- Участие в мастер-классах, направленных на помощь в организации детской деятельности в домашних условиях (нетрадиционным техникам рисования, работы с бумажными салфетками и лепке из соленого теста.), а так же на организацию игр в вечерние часы и выходные или праздничные дни.
- Совместно с родителями организуем мини – музеи. Данная форма работы способствует формированию культуры поведения, систематизации ранее полученных знаний у детей.
- Открытые занятия с участием родителей, как носителей новой интересной информации о своей работе, или как сказочного персонажа для повышения интереса к изучаемому материалу, или как мастера для передачи своего опыта и умений;
- Одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития

детей и вовлекать их в жизнь нашего ДОО. Результат данной деятельности участие родителей в образовательном процессе и заинтересованность в формировании предметно – пространственной среды.

- Организация и проведение дней открытых дверей;
- туристические походы, прогулки-экскурсии с родителями;
- в конце года с участием родителей проводим творческий отчет по итогам года.

Родительское собрание.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Поэтому подготовку к родительскому собранию начинаем задолго до его проведения. Важную роль играет анкетирование, которое позволяет изучить интересующие родителей темы по воспитанию, собрать разнообразный материал, выбрать формы предоставления этой информации (фотовыставки, презентации игр, литературы, методических пособий) Предварительно готовим с детьми приглашения на собрания, подбираем материал к конкурсам, изготавливаем памятки, оформляем благодарности. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов по обмену опытом.

Праздники и подготовка к ним. В результате подготовки (выступление детей в костюмах, изготовленных родителями.) и проведения праздничных встреч формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливается эмоциональный контакт. Проводимая работа позволяет повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Выставки – коллекции. Дети, посещая данные выставки, приобретают новые знания, расширяют кругозор, учатся рассказывать о предметах выставки – коллекции. Родители приобретают опыт как из самых обычных вещей можно создать коллекцию, что рассказать ребенку о традиционных предметах.

Здоровые дети - надёжное будущее.

В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включили День здоровья как эффективную и активную форму работы с детьми и, что очень важно, с их родителями. Родители помогают в изготовлении своими руками интересных для детей игровых тренажеров, атрибутов для игры. Мы приглашаем родителей принять участие в спортивных соревнованиях: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Весёлые старты», «Зарница», «Ловкие, сильные, смелые!», стать активными участниками прогулки-похода по окрестностям города, в парковую или природную зону отдыха.

Эмоции, возникающие после мероприятия, воспоминание о нём, объединяет больших и маленьких. У взрослых появляется возможность заинтересовать ребёнка личным примером, рассказать о своих походах или прогулках на природу в детстве, вспомнить и поделиться своими впечатлениями. Из этих походов дети возвращаются с новыми впечатлениями о природе, о своём крае. Затем увлечённо рисуют, делают поделки из природного материала, который собрали. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание и забота об окружающих и близких им людей. Происходит приобщение к здоровому образу жизни; осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку; приобщаются родители к

активному образу жизни и оздоровлению детей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к семье.

Традиционные акции

Экологические: «Покормите птиц зимой!».

Социальные: «Огонь памяти».

Тематические: «Пусть сияют мамыны глаза...», «Мир глазами детей», «Осенняя фантазия», «Новогодний сундучок» и многое другое.

Безопасность: «Осторожно, тонкий лед!», «Пешеход!», «Месячник по ГО и ЧС», «Зимние каникулы» и др.

Сколько воспитательных моментов таят в себе эти маленькие акции! Это бережное отношение к вещам, энергетическим ресурсам; внимательное отношение к людям; заботливое к родному городу. При этом дети учатся не только наблюдать со стороны за действиями взрослых, но и могут стать активными участниками в подготовке (рисовать плакаты, клеить коллажи, раскрашивать листовки) и раздавать эти обращения горожанам – это большой труд, воспитание души.

В педагогической практике нами используются различные виды наглядности:

- **уголок для родителей**, в котором содержатся материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления, расписание работы специалистов и медицинского персонала;
- **разнообразные выставки** совместного творчества взрослых и детей к праздникам и традиционным мероприятиям ДОУ, фотовыставки и фотоотчеты о работе группы на сайте ДОУ;
- **Информационные листки:** объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; поздравления с днем рождения и праздниками.
- **Памятки для родителей**, на интересующие их темы и с целью просвещения.
- **Папки–передвижки:** «Чтобы наши дети не болели», «Безопасность», «Это важно для ребенка», «Готовимся к школе» и многие другие. Когда родители знакомятся с содержанием папки-передвижки выясняем о пользе прочитанного материала, отвечаем на возникшие вопросы, выслушиваем предложения.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Мы не забываем хвалить наших родителей. Приятно видеть счастливые глаза взрослых, когда они слышат слова благодарности в свой адрес и особенно радостно за детей, которые с гордостью смотрят на своих родителей.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определённая система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определённые результаты: родители, стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Об эффективности, проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями, свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его интересах, способностях и потребностях;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем и специалистами;
- совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников.
- размышление родителей о тех или иных методах воспитания;

- повышение их активности в совместных мероприятиях.

Однако пока еще инициатива больше исходит от педагогов, но уже хорошо, что родители с удовольствием поддерживают нас.

**Консультация для воспитателей на тему:
«Основные требования к двигательному режиму в ДОУ».**

Одной из главных задач ФГОС ДОУ является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Поэтому

организация двигательной деятельности дошкольников является актуальной и занимает важное место в системе воспитательно- образовательного процесса в ДОУ.

Что означает двигательная активность?

Это суммарное количество двигательных действий, осуществляемых ребенком в течении дня. Нельзя недооценивать значимость ДА в развитие детей.

Сущность и значимость двигательной активности для детей?

- развитие нервной системы -психики
- интеллекта
- физических качеств
- формирование личностных качеств
- здоровье

- психолого-эмоциональное состояние

Доказано специалистами, что основными причинами нервно-психических и соматических заболеваний детей дошкольного возраста являются интеллектуальные перегрузки и снижение двигательной активности как по объему, так и по интенсивности. К сожалению, болезнь нашей цивилизации- малоподвижный образ жизни. Недостаток двигательной деятельности опасен так же, как недостаток кислорода! Можем предположить, что работа по реализации данной задачи актуальна не только в нашем ДОУ.

Понятие **«двигательный режим»** включает в себя продолжительность, повторяемость и распределение всех видов физической деятельности детей в течение дня. И подразумевает все виды организованной и самостоятельной деятельности, в которых четко выступают локомоторные (связанные с перемещением в пространстве) действия детей. СанПин «двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста и времени года».

При организации двигательного режима необходимо выполнять следующие требования:

- общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования, при этом 90% - средней и малой интенсивности, 10-15% - большой. Выполнение этих требований обеспечит предупреждение утомления ребенка на протяжении всего дня, создаст условия для правильного физического развития.

- Согласно нормативно-правовым документам, регламентирующим санитарно-эпидемиологические правила и нормам для дошкольных образовательных учреждений, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 -6 часов , до 3 лет- в соответствии с медицинскими рекомендациями.

- Объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно- воспитательной деятельности должен составлять 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей

- За время пребывания ребенка в ДОУ использование разных форм физического воспитания должно обеспечивать двигательную активность в пределах от 9000 до 15 000 движений, что соответствует физиологическим потребностям организма детей.

- Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала, групповых помещений и спортивных площадок в соответствии с возрастом

- Содержанием двигательного режима является двигательная деятельность, разнообразная по составу движений, физическим упражнениям, периоды активности чередуются со “спокойными” видами деятельности;

- Определенная часть двигательного режима, в которую входят как физические упражнения и специально подобранные для формирования систем и функций организма, так и коррекционная работа, которые проходят через индивидуальные и организационные формы работы;

- Каждому ребенку необходимо дать возможность двигаться самостоятельно по собственному желанию, а не по принуждению.

- Обязательна умеренная и целесообразная двигательная деятельность до завтрака

и перед непосредственно-образовательной деятельностью, требующее от детей умственной нагрузки .

Федеральными государственными образовательными стандартами определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями,

может контролировать свои движения и управлять ими. Задача педагогов ДОУ - создание всех необходимых условий для реализации данной задачи.

Учитывая индивидуальные особенности двигательной деятельности детей, оптимизации двигательного режима свойственна гибкость, но и одновременно четкая структуризация, поэтому в ДОУ разработана модель двигательной активности детей, которая позволяет проследить всю работу не только в течение дня, но и в течение недели, месяца, всего учебного года. Данная модель вариативна.

Модель режима двигательной активности детей в ДОУ

Виды занятий и форма двигательной активности		Мл. возраст (мин)	Ср. возраст (мин)	Ст. возраст (мин)	Подг. возраст (мин)	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия в ходе режимных моментов						
1.1	Утренняя гимнастика	5-6	6-8	8-10	10-12	Ежедневно в сп/зале, группе, на воздухе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва м/занятие	10	10	10	10	Ежедневно
1.3	Физкульт. минутка (до 3 мин)	1,5-2	2	3	3	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	6-10	10-15	15-20	20-30	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	5-8	12-15	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна	10	10	15	15	Ежедневно
1.7	Оздоровительный бег	-	3-7	3-7	10-12	2 раза в неделю в утр. прогулку
1.8	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	8-10	10 -12	10-15	10-15	Ежедневно во время прогулок
2. Организованная двигательная деятельность						
2.1	По физической культуре	15	20	25	30	3 раза в неделю, одно - на участке для детей 5-7 лет (до 15°C). В непогоду - в спорт/зале
3. Самостоятельная двигательная деятельность						
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом воздухе

4. Физкультурно-оздоровительная деятельность

4.1	Неделя здоровья					2 раза в год
4.2	Дни здоровья					1 раз в месяц
4.3	Физкультурный досуг	15-20	20-25	25-30	25-30	1 раз в месяц
4.4	Физкультурный спортивный праздник	-	-	50-60	50-60	2 раза в год в сп/зале или на воздухе (летний и зимний)

5. Дополнительные образовательные услуги

5.1	Секционно-кружковые занятия	-	-	25	30	2 раза в неделю По желанию родителей и детей
-----	-----------------------------	---	---	----	----	--

6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи

6.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ					Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья
-----	---	--	--	--	--	---

Для каждого возрастного периода существует свой оптимальный уровень двигательной деятельности, в связи с интенсивным обменом веществ и пластическими процессами роста. потребность в движении, четко регламентируемый оптимальным двигательным режимом ДОУ.

Мы попытаемся проследить, спланировать, выявить условия и особенности реализации двигательного режима поэтапно, в течении дня.

«1 половина дня»

Это самый короткий по времени этап, но самый насыщенный воспитательно-оздоровительными мероприятиями. Планировать лучше игры малой или средней подвижности «Найди, что спрятано», «пронеси мяч» и т.д. В этот период обязательно проводятся индивидуальная работа, игры, упражнения оздоровительного характера(дыхательная, пальчиковая гимнастика и т.д.).

1. Утренняя гимнастика

Утренняя гимнастика - является важнейшим компонентом двигательного режима, ее организация направлена на решение оздоровительных задач, поднятие

эмоционального и мышечного тонуса детей.

Используются разные формы проведения гимнастики: -традиционная (ОРУ с предметами и без предметов), игровая, сюжетная, оздоровительный бег, с

использованием полосы препятствий, ритмическая гимнастика

Утренняя гимнастика включается в режим с 1 младшей группы и проводится

ежедневно, до завтрака. Комплекс утренней гимнастики выполняется 2 недели.

В

весенне - летнее время гимнастикой полезнее заниматься на открытом воздухе, на площадке.

Необходимо так же позаботиться о музыкальном сопровождении. Развитию ритмичности и координированности детей способствуют удары в бубен, барабан и хорошо подобранное музыкальное сопровождение.

Занятия по физической культуре

Назначение занятий по физкультуре состоит в том, чтобы:

- обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма;
- формировать двигательные умения и навыки, физические качества;
- создать условия для разностороннего развития детей.

Формы проведения занятий по физической культуре разнообразны. В работе нашего ДОУ используются следующие формы проведения занятий (учебно-тренирующего характера, сюжетные, игровые, тематические, интегрированные, ритмическая гимнастика, занятия с использованием тренажеров и тренировочных устройств, контрольно- учетные, занятия на воздухе).

Правильное чередование нагрузки и активного отдыха на занятии обеспечивает сохранение оптимальной возбудимости внимание и эмоций ребенка, предупреждает естественно развивающееся утомление.

Интерес к занятиям в любой возрастной группе обеспечивается новизной упражнений и игр и постепенным усложнением задач, которые вызывают работу мысли, активизацию действий, положительные эмоции, желание достичь результата.

Для того чтобы занятия физкультурой приносили еще большую пользу для здоровья, ежедневно используются упражнения для профилактики нарушения осанки и плоскостопия, проводится работа по укреплению дыхательной системы.

Известно, чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. В нашем ДООУ есть дети, страдающие общим нарушением речи. Для такой категории детей активно применяется логоритмика.

Кроме того, инструктор по ФК на занятиях по физкультуре активно использует степ–логоритмику, что позволяет скоординировать познавательную, речевую и двигательную активность детей направить на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС: «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия».

Основная суть степ – логоритмики с музыкальным сопровождением заключается в триединстве воздействия движения, музыки и слова на общее развитие ребенка.

Физминутки

Физкультминутка (кратковременные физические упражнения) проводятся в средней, старшей и подготовительной группах, в процессе образовательной деятельности.

Значение физкультминутки заключается в смене характера деятельности и позы ребёнка путём двигательной активности, снимающей утомление, восстанавливающей эмоционально-положительное состояние психики.

Она может быть проведена сидя или стоя у стола, за которым дети занимаются или на ковре. Обязательным условием при проведении физкультминутки является свежий воздух (открытые фрамуги, окна). Она должна носить радостный, увлекательный, игровой характер.

Двигательная разминка проводится в перерывах между образовательной деятельностью в средней, старшей, подготовительной группе. Состоит из 3-4 игровых упражнений: «Кольцеброс», «Бой петухов» или подвижной игры

Игровые упражнения должны быть хорошо знакомы детям, просты по

содержанию, с небольшим количеством правил, доступны детям с разным уровнем ДА.

По длительности не более 10 минут.

Прогулка

Ежедневная продолжительность прогулки должна составлять 3-4 часа.

Самые высокие двигательно-физические нагрузки приходятся на время первой прогулки. Однако в те дни, когда проводятся физкультурные занятия, для прогулки подбираются подвижные игры средней интенсивности

Проводятся прогулки 2 раза в день: утром и вечером. Благоприятное время для проведения индивидуальной работы с детьми и организация их самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке являются формой оптимального двигательного режима.

На прогулке длительность игр и упражнений:

- 10-12 минут низкой интенсивности в конце прогулки, если в этот день планируется непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию,

- 30-40 минут в остальные дни

- после утренней прогулки можно проводить дозированную ходьбу-3 раза в неделю

в конце прогулки в обычной сезонной одежде. Задается определенный маршрут: 2 мл.гр.-600м., средняя- 800м., старшая – 1000м., подготовительная – 1.200м.

Не следует забывать :

- об играх –эстафетах, хороводных играх.

- Необходимо планировать к прогулке подвижные и спортивные игры: зимой-хоккей; весной, летом, осенью- футбол, баскетбол, бадминтон, городки и спортивные упражнения: зимой- катание на санках, скольжение по ледовым дорожкам, ходьба на лыжах; весной, летом, осенью- катание на велосипедах, самокатах. Эта форма работы открывает широкие возможности для физического совершенствования детей, укрепления их здоровья и закаливания.

Важно, чтобы в распоряжении детей был игровой материал, физкультурные пособия и инвентарь, стимулирующий двигательную активность.

«2 половина дня»

Следует осторожно подходить к физическим нагрузкам после дневного сна. Лучше всего предоставить детям возможность двигаться самостоятельно, создав для этого условия.

Гимнастика после сна – это комплекс гимнастических упражнений (как традиционных и нетрадиционных), закаливающих и лечебно- профилактических мероприятий проводимых с целью подготовки детей к активной деятельности, оздоровления и физического развития

Федеральный государственный образовательный стандарт
дошкольного

образования к программам дошкольного образования в содержании двигательного режима предлагают обязательное включение гимнастики после дневного сна. Впервые эта форма работы по оздоровлению и физическому развитию детей предложена в программе Алямовской В.Г. «Здоровье».

Это постепенный подъем, закаливающие процедуры, физические упражнения. Закаливающие процедуры сочетаются с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушений осанки, плоскостопия, пальчиковой гимнастикой, самомассажем и другими упражнениями.

Проведение оздоровительной гимнастики после дневного сна имеет примерно следующую схему:

- 1 . Общеразвивающие и оздоровительные упражнения в постели (лежа и сидя), или стоя у кровати, или сидя на стульчиках;
- 2 . Упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки;
- 3 . Закаливающие процедуры.

Главное предназначение гимнастики после дневного сна – повысить жизнедеятельность всего организма для перехода к деятельному состоянию всего организма.

В соответствии с требованиями возрастной адекватности гимнастика должна проводиться в виде игр и игровых упражнений во всех возрастных группах. Это может быть сюжетного или образного типа гимнастика, или гимнастика с элементами логоритмики.

Самостоятельная двигательная активность

Важное значение имеет *самостоятельная двигательная деятельность в течение дня*. Занимаясь самостоятельно, ребёнок сосредотачивает внимание на действиях, ведущих к достижению увлекающей его цели.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин			
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня	20 мин	15 мин		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1 ч 30 мин		от 60 мин до 1 ч 40 мин	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин	30 мин		

Игры перед уходом домой	от 15 до 50 мин
-------------------------	-----------------

Для активизации самостоятельной двигательной активности значительную роль играет двигательная среда.

Вступивший в силу ФГОС ставит к развивающей предметно- пространственной среде определенные требования:

насыщенность,

полифункциональность,

вариативность,

доступность,

безопасность,

трансформируемость

Двигательная среда должна быть насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарём, способствующим развитию игр:

- Для стимулирования двигательной активности **на участке** можно создавать полосы препятствий, чтобы дети могли выполнять различные двигательные задания. (пройти по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель, залезть на

лестницу и др.)Желательно организовывать пространство таким образом, чтобы

появилась возможность для многовариантных игр. Необходимо выносить игрушки (вожжи, вертушки, каталки и др.) и мелкие физкультурные пособия (палки, обручи, мячи, скакалки и т.д.)

- При организации двигательной активности **в условиях группы** существует проблема . Дети не очень умеют правильно организовать самостоятельную деятельность

, где пространство ограничено. Как сделать, что бы детям был интересен и доступен данный вид деятельности? В нашем саду эта проблема решается только с помощью серии игр, новых атрибутов т.е от наполняемости развивающей предметно-пространственной среды. И конечно организующая и мотивирующая работа педагога в группе. Создание условий, как одно из требований ФГОС.

- Здесь нам помогают *физкультурные уголки*, которые есть во всех группах,

наличие различных игрушек, мелких и крупных физкультурных пособий: для ст. возраста - игра городки, ракетки и мячи, кегли, игра «Дартс» на липучках, колеброс, диски «Здоровье», 2-3 скакалки, султанчики, ленточки, 2-3 обруча, настольные спортивные игры, тренажеры, массажеры. Оборудование должно быть составлено с учетом гендерности.

-Кроме того, в группе хорошо иметь *картотеку* разнообразных игр, движений, упражнений состоящую из карточек на которых схематически изображены общеразвивающие упражнения, основные виды движений, элементы художественной гимнастики и акробатики, фрагменты эстафет и других подвижных игр. Работа с карточками помогает детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, учит их организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам.

Нестандартное физкультурное оборудование – это дополнительный стимул формирования у детей интереса и ценностного отношения к своему здоровью. Нестандартное оборудование широко применяем в разных формах работы: в организованной деятельности и самостоятельной . Это позволяет нам повышать двигательную активность ребенка, формировать основные движения, поддерживать положительные эмоции .

Выполнение комплексов общеразвивающих упражнений с различными пособиями

и предметами (мешочки с песком, шишки, газеты) оказывают огромное влияние на развитие разных групп мышц и укрепление мышечного тонуса, развитие мелкой моторики.

- В группах детского сада имеются уголки, оборудованные *самоделными снарядами*

- *Игры с «тихим тренажером»* (наклеенные на стене силуэты детских ладошек и ступней в различных вариациях), развивают координацию движений, тренируют мышцы плечевого пояса и рук, а также развивают чувство пространственного воображения и восприятия, что позволяет значительно повысить двигательную активность детей в условиях ограниченного пространства.

Игра «Достань ягоду»

Цель: развитие координации, пространственного воображения и восприятия, понимания пространственных отношений (право - лево); тренировка мышц плечевого пояса и рук.

Организация: на стене, выше силуэтов ладошек, наклеивается изображение ягод.

Ход игры:

По команде пара детей должна подняться по ладошкам от пола до ягоды. Можно отрывать от стены толь ко одну руку. Руки ставятся на силуэты, соблюдая право - лево. Побеждает тот, кто первым сорвал ягоду.

Игра «Пройди по стенке»

Цель: развитие координации, тренировка мышц спины и ног, релаксация.

Организация: около стены расстилается мягкий коврик.

Ход игры:

Дети по очереди ложатся на пол и стараются "пройти" по дорожке на стене. Начинают от пола, постепенно поднимая ноги все выше, переходя в положение "Берёзка".

Игра «Допрыгни до полочки»

Цель: развитие координации, пространственных отношений (право - лево), упражнение в прыжках с места в высоту, тренировка стопы.

Организация: дети строятся в колонну по одному. Разноцветные полоски наклеиваются на стену на высоте от вытянутой руки самого низкого ребенка и до высоты прыжка самого рослого.

Ход игры:

Дети по очереди подпрыгивают у стены, стараясь дотянуться как можно выше до разноцветных полосок.

Подобная деятельность побуждает двигательное творчество детей, способствует овладению новыми видами движений. Это обеспечивается поисками новых форм и содержания ролевых игр.

фото

- *Игры с ковриками* используем как в организованной, так и в самостоятельной деятельности. Они подходят для развития крупной моторики, координации, формирования перекрестных движений

Игра «Гигантские шаги»

Цель: развитие пространственного воображения и восприятия, крупной моторики, координации; формирование перекрестных движений.

Организация: коврики раскладываются по кругу, на расстоянии большого шага ребенка.

Ход игры:

Дети по очереди различными способами перешагивают с коврика на коврик (прямые, боковые шаги, на пальцах, на пятках, спиной вперед).

Игра «Весёлая дорожка»

Цель: развитие пространственного воображения и восприятия, крупной моторики, координации, внимания; формирование перекрестных движений; закреплении в речи пространственных отношений; закрепление знаний цвета, формы, упражнение в прыжках и беге.

Организация: коврики располагаются на полу хаотично, на расстоянии небольшого прыжка.

Ход игры:

Выбирается водящий, который первым прыгает с коврика на коврик, дети следуют за ним, стараясь не ошибиться и прыгать по тем же коврикам.

Игра «Займи свое место»

Цель: развитие пространственного воображения и восприятия, крупной моторики; координации, внимания; формирование перекрестных движений; закреплении в речи пространственных отношений; закрепление знаний цвета, формы. Организация: коврики располагаются по большому кругу.

Ход игры:

Воспитатель дает словесное указание любому играющему ребенку, какой коврик он должен занять (например: "Встань на красный коврик с зеленым овалом в середине").

После того как дошкольник займет свое место, он сам дает указание следующему игроку; тот, в свою очередь, продолжает игру, и так до тех пор пока все играющие не займут свои места. По сигналу воспитателя дети разбегаются или бегут по кругу; по следующему сигналу дети занимают:

1 вариант - свои коврики;

2 вариант - любой коврик.

После чего каждый из игроков должен сказать, на каком коврике он оказался (например:

"Я стою на синем коврике, в середине которого красный треугольник")

- На полу яркой изолентой сделана разметка для игры в "Классики".

- Большое место в самостоятельной деятельности детей должны занимать подвижные игры с правилами: они развивают творческую инициативу, организаторские умения, вырабатывают критерии оценки поведения участников и выполнение правил, сближают детей. Всё указанное разнообразие самостоятельной двигательной деятельности детей предусматривается в плане воспитателя

Создание безопасной развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности детей, адекватной их возрасту и потребностям, будет способствовать укреплению здоровья, расширению двигательного опыта, формированию интереса к занятиям физическими упражнениями, навыков самоорганизации и общения со сверстниками.

Физкультурно - оздоровительная деятельность.

Физкультурные праздники проводятся 2 раза в год (летом и зимой) в спортивном зале или на свежем воздухе, начиная со старшего подготовительного возраста. Большое оживление вносят игры с элементами соревнования, эстафеты, ознакомление с элементами разных видов спортивных игр. В нашем ДООУ традиционно проводятся спартакиады - одна из форм физического развития и активного отдыха детей, способной обеспечить психофизическое благополучие.

Видеофрагменты летней и зимней спартакиады

Совместная физкультурно- оздоровительная работа ДООУ и семьи. Проблема воспитания здорового ребёнка была и остаётся актуальной в нашем обществе. Данную проблему в нашем детском саду мы стараемся решать при взаимодействии педагогов и родителей. Ведь здоровье ребёнка во многом зависит от обстановки, которая его окружает дома. И положительный результат оздоровительной работы возможен только при поддержке родителей. В работу родители вовлекаются поэтапно.

На первом этапе выявляется уровень осведомленности взрослых в вопросах оздоровления детей, отношения родителей к занятиям физической культурой в детском саду. Чаще всего это происходит путем анкетирования.

Второй – подразумевает составления перспективного плана и плана работы с родителями.

На третьем - знакомят родителей с данными о состоянии детей и мероприятиях по решению задач сохранения и укрепления их здоровья.

На четвертом – устанавливаются партнерские отношения с целью организации физкультурно-оздоровительных мероприятий

Организуя взаимодействие с семьей по вопросам ДА детей, мы используем следующие формы работы:

-Совместный досуг с родителями по обучению играм, в которые можно играть вместе дома «Вместе весело шагать...»

-Проведение мастер-класса для родителей « Волшебная дорожка» по изготовлению массажных ковриков

-Распространение среди родителей буклетов по интересующей теме «Дома-тоже весело», «Поиграй со мной, мама», «Папа, мама, я- здоровая семья» и др.

-Участие детей и родителей в летних и зимних спартакиадах ДОО.

-Совместные физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. -Ежегодное участие в городских мероприятиях «Папа, мама, я- здоровая семья»

-Пропаганда лучшего опыта семейного воспитания.

- Создание в ДОО «Древо спортивных достижений»

Дополнительные виды занятий.

В ДОО созданы условия для проведения секционнo-кружковых занятий физкультурно-оздоровительной направленности:

- по плаванию «Играем и плаваем», Авторская дополнительная общеразвивающая программа «Играем и плаваем» инструктора по ФК Козочкина Ю.И.

- на тренажерах «Здоровячок». Авторская дополнительная общеразвивающая программа «Здоровячок» инструктора по ФК Шкуренко О.В.

Жизнь детей в течение дня должна протекать в рамках установленного оптимального двигательного режима, без спешки и постоянных поторапливаний.

Задачи воспитателя заключаются в том, чтобы дети уходя домой, имели интересную перспективу на завтра - поиграть в обещанную интересную игру пойти в дальнюю прогулку. Такую интересную полноценную жизнь может создать каждый воспитатель.

Консультация для воспитателей: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО».

«... Весь процесс воспитания ребенка мы рассматриваем как обучение тому, в какие игры следует играть и как в них играть.»

Эрик Берн

Игра – ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. И с этим никто не спорит. Но как это реализуется в современной практике дошкольного образования?

С каждым новым поколением детей меняется и игровое пространство детства. Если рассматривать современное поколение, то можно увидеть, что коллективным играм дети больше предпочитают информационные технологии. Кто же виноват в этом? Конечно же, вечно спешащие взрослые: бабушки и дедушки живут далеко, мамы и папы обеспокоены престижной работой, а воспитатели в детском саду усиленно готовят детей к школе. Эта тенденция прослеживается не только у нас, но и во многих странах.

Развитие современного общества требует обобщения и систематизации опыта педагогических инноваций, результатов психолого-педагогических исследований. Одним из способов решения этой проблемы является технологический подход к организации образовательной работы с детьми.

В дошкольном образовании педагогическая технология представляет собой совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств для реализации образовательного процесса в ДОО.

Необходимость использования педагогических технологий обусловлена следующими причинами:

- социальный заказ (родители, региональный компонент, требования ФГОС);
- образовательные ориентиры, цели и содержание образования (образовательная программа, приоритетное направление, результаты мониторинга и др.).

Ценность педагогической технологии в том, что она:

- конкретизирует современные подходы к оценке достижений дошкольников;
- создаёт условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

В ФГОС ДО - игра рассматривается как важное средство социализации личности ребенка – дошкольника. Право на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка (ст. 31).

В условиях введения ФГОС ДО для педагогов важно понять: что представляют собой игровые технологии, как использовать их в образовательном процессе?

Цель игровой технологии - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Понятие «*игровые педагогические технологии*» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Л. В. Загребова выделяет следующие компоненты игровых технологий:

- мотивационный

- ориентационно-целевой
- содержательно-операционный
- ценностно-волевой
- оценочный

Все рассмотренные компоненты находятся в тесной взаимосвязи и включают ряд структурных элементов:

-установочный элемент

-игровые ситуации

-задачи игры

-правила игры

-игровые действия

-игровое состояние

-результат игры

С введением ФГОС ДО перед нами встали следующие задачи, направленные на введение игровых технологий в ДОУ:

- Необходимость объяснения родителям важности игры
- Обеспечение безопасного пространства для игры (особенно касается дворовых территорий)
- Наличие соответствующей развивающей предметно – пространственной среды, поддерживающей игру
- Свободное время детей не должно быть жестко программируемым, Педагог должен наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, переживания. Ему необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если воспитатель относится к игре серьезно, с искренним интересом, без обидного снисхождения.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы в ДОУ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

МЫ РАССМОТРИМ ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- Игровые тренинги –
- Сюжетно – ролевые игры
- Театрализованные игры

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Здесь выбор игр огромен и разнообразен, но следует выделить игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и

навыков – это так называемые обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Применение игровых технологий в работе позволяет повышать успешность обучения детей с речевыми нарушениями.

Проведение специально подобранных игр создает максимально благоприятные условия для развития речи детей.

Например, таких технологий, как:

- Игровые технологии, направленные на развитие мелкой моторики
- Игровые технологии, направленные на развитие артикуляционной моторики
- Игровые технологии, направленные на развитие дыхания и голоса

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; изображение искусства.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми, становление ценностей здорового образа жизни.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игра - что может быть интересней и значимей для ребёнка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребёнок идет в детский сад.

Игровая **технология** - строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В нее включаются последовательно:

1. игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
2. группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
3. группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
4. группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых **технологий** из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя. Главное соблюдать целевые ориентиры.

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие обще-учебных умений и навыков, развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии; творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

Типология **педагогических** игр по характеру игровой методики:

предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные игры-драматизации специфику игровой **технологии** в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Специфика игровой **технологии**:

Игровая среда: игры с предметами без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные с ТСО, с различными средствами передвижения.

В своей работе я **использую** сюжетно-ролевые игры: «Гости», «День рождения», «Волшебники», «Магазин», «Поликлиника», «Библиотека» и т. д.

Потому что они помогают способствовать переносу освоенного в совместной игре опыта в самостоятельные игры. Подготавливать условия для создания игровой обстановки с **использованием реальных предметов**. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Особенно детям нравится игра «Поликлиника».

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброте, отзывчивость, культуру общения.

Игровые ситуации: «На приеме у лор - врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (*прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы*). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи.

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т. д.

«Парикмахерская»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассмотрение альбома с образцами причесок.

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос и т. д.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные **технологии**, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, **используя эту систему, педагог** мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а **используемая педагогом технология** должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых **технологий** у детей развиваются психические процессы.

Игровые **технологии** тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые **современные** образовательные программы предлагают **использовать** народную игру как средство **педагогической** коррекции поведения детей. Народные игры, которые я **использую** в своей работе с детьми.

Игра «Прятки по-американски» (Америка).

Цели: воспитывать у детей самообладание, настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи, развивать ловкость, быстроту реакции.

Ход игры.

Прятки по-американски очень отличаются от нашей игры: один прячется, а все остальные ищут. Тот, кто его находит, должен спрятаться вместе с ним. Надо потихоньку пробраться в укромное местечко и сидеть тихо-тихо, чтобы не быть обнаруженным. Когда последний игрок понимает, что остался в одиночестве, то прячется сам. Все отправляются искать его, и игра начинается снова.

«Больная» кошка (Бразилия).

Цели: стимулировать двигательное творчество детей; содействовать развитию инициативы, дисциплины; воспитывать умение действовать в коллективе.

Ход игры.

В данной игре могут принимать участие от 5 человек. Из игроков выбирается один, который будет "здоровой кошкой" и задача которого - поймать и запятнать остальных участников. Запятнанные участники должны помогать "здоровой кошке», держась одной рукой за то место, до которого она дотронулась. Пятнать оставшихся участников "больные кошки" могут только свободной рукой. Оставшийся незапятнанным участник становится «здоровой кошкой" в следующем туре игры.

«Ручеек» (Россия).

Цели: продолжать знакомить детей с традиционными народными детскими играми; содействовать развитию внимания, инициативы, смелости, дисциплины; воспитывать умение действовать в коллективе.

Ход игры.

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, которому пара не досталась, идет к истоку «ручейка» и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало "ручейка". И, проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так "ручеек" движется долго, непрерывно - чем больше участников, тем веселее игра.

Подвижные игры и игры на воздухе в старшем дошкольном возрасте играют немаловажную роль.

Цель: развитие быстроты, ловкости, внимания, а также мышления.

Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Игра - это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности.

Значение прогулки в развитии детей дошкольного возраста.

Прогулка – режимный момент жизнедеятельности детей в Детском саду.

Каждый ребенок – маленький исследователь, он с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Дети стремятся к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее будет организована детская деятельность на прогулке, тем успешнее будет идти развитие детей, лучше реализуются потенциальные возможности и детские творческие проявления. Поэтому наиболее близкие и естественные для детей виды деятельности, такие как игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, наблюдение, детский труд занимают в ходе прогулки особое место.

На прогулке необходимо интегрирование таких образовательных областей, как «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция возможна в процессе освоения сенсорных эталонов при овладении правилами безопасного поведения, речевыми умениями, опытом общения с детьми и взрослыми, отражении в подвижных играх различных сюжетов, обыгрывании действий персонажей сюжетно-ролевых игр, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активными двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его окружении, благоприятных условиях жизни.

Основные цели и задачи прогулки.

- Цель прогулки – укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.
- Задачи прогулки: - оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях; - способствовать повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста; - оптимизировать двигательную активность детей; - способствовать познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному развитию детей.

Значение прогулки для развития детей.

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе.
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении (а движения детей усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит).
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Интеграция образовательных областей при проведении прогулки в соответствии с ФГОС.

Значение прогулки в настоящее время увеличивается, в связи с тем, ФГОС дошкольного образования предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов.

В ходе прогулки возможно интеграция различных образовательных областей, таких как «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

1) Задачи при проведении прогулки в образовательной области «Физическое развитие»:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2) Задачи при проведении прогулки в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3) Задачи при проведении прогулки в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

4) Задачи при проведении прогулки в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности детей на прогулке:

наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

Примеры опытов и поисковых действий, которые вы используете в работе с детьми в ходе прогулки.

- «**Цветные льдинки**» - замораживают окрашенную воду в разных формочках и украшают льдинками постройки из снега;
- «**Делаем дорожки и узоры на песке**» - дети тонкой струйкой сыпят песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, или ведерка с дырочкой на дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры;
- «**Делаем фигурки**» - дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок;
- «**Цветной снег**» - дети поливают уплотненный снег, тонкой стружкой окрашенной воды, рисуя узоры;
- «**Разные ножки бегут по дорожке**» - дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки игрушек;
- «**Освобождение из плена**» - размораживание различными способами маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».
- «**Снежные фигуры**» - лепка из снега снежных баб, снегурочек. Зайчиков, играют в «снежное царство»;
- «**Мир меняет цвет**» - рассматривание окружающей природы, предметов через стекла разного цвета.

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

При организации прогулки следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха.

Требования к содержанию прогулок на участке Детского сада.

- Прогулка должна состоять из следующих структурных элементов:
 - наблюдение;
 - двигательная активность: подвижные, спортивные игры, спортивные упражнения;
 - индивидуальная работа по различным направлениям развития воспитанников;
 - трудовые поручения;
 - самостоятельная деятельность детей.

Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться в зависимости от вида предыдущего занятия. Если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то вначале прогулки проводятся подвижные игры, пробежки, затем – наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры.

Содержание прогулок определяется программой по ознакомлению детей с окружающим с учетом предшествующей деятельности детей, педагогических и оздоровительных задач, и строится в соответствии с календарным планированием в каждой возрастной группе.

- Организация наблюдений: процесс наблюдения может быть организован за объектами и погодными явлениями. При планировании наблюдений воспитатель продумывает: оборудование и материалы, используемые по ходу наблюдения, размещение детей; приемы привлечения

Консультация для воспитателей «Особенности планирования воспитательно-образовательной работы в летний период в соответствии с ФГОС ДО»

Лето – это самый благоприятный период для общения ребенка с природой, это десятки самых разнообразных игр на свежем воздухе, это большие возможности для ознакомления дошкольников с окружающим миром.

Каждый день, каждую минуту необходимо использовать для обучения, развития, воспитания детей, обогащать их знания и представления, стараться, как можно полнее использовать условия летнего периода в разных видах деятельности, которые позволяют детям закрепить и применить знания, полученные в течение года.

Такая работа во многом зависит от планирования и четко продуманной организации педагогического процесса.

Составляя план на лето, лучше использовать тематическое планирование. Каждая неделя имеет свою тему. Это позволит разнообразить деятельность детей, не упустить вопросы безопасности дошкольников, отобразить работу с родителями в соответствии с темой.

Воспитание здорового ребёнка – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики, особенно в современных условиях. Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня.

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

Цели:

- охрана и укрепление психофизического здоровья воспитанников;
- закаливание детей с использованием природных факторов;
- организация отдыха, эмоционального благополучия детей;
- развитие познавательного интереса к окружающему.

Задачи:

1. Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Повышение двигательной активности, за счет создания оптимального двигательного режима.
3. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активизации, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
4. Формирование у детей физического благополучия, двигательной мотивации интереса к себе и своему здоровью. Предупреждение детского травматизма через закрепление знаний о безопасности жизнедеятельности.
5. Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
6. Организация индивидуальной педагогической работы по закреплению знаний и навыков с учетом зоны ближайшего развития детей:
 - развитие речи;
 - обогащение знаний об окружающем, явлений летней природы.
7. Вовлечение родителей в орбиту деятельности МБДОУ в летний период.
8. Осуществление работы по подготовке к началу учебного года.

Оздоровительная работа с детьми в летнее время является составной частью системы профилактических и воспитательных мероприятий в дошкольных учреждениях. Летний оздоровительный период требует тщательной подготовки со стороны дошкольного учреждения. В подготовительный период со всеми работниками дошкольного учреждения обсуждаются вопросы организационно-методической работы. Изучаются инструкции: по охране жизни и здоровья детей в детских дошкольных учреждениях, по охране труда, о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами, правила пожарной безопасности.

Обязательными структурными компонентами плана должны быть:

- подготовительная работа (ресурсное обеспечение оздоровительного процесса);

- организация летнего оздоровления (организация питания, профилактическая работа, система физкультурно-оздоровительной работы, система закаливания)
- организация распорядка жизни и воспитательно-образовательного процесса в летний период;
- взаимодействие с семьей.

План включает в себя:

- пальчиковую гимнастику, ее рекомендуется проводить с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии;
- постройки из природного материала;
- игры с песком (просеивание, куличики, формочки);
- мозаики из различных материалов, пазлы;
- игры с водой, с песком;
- рисование под проговаривание текста.

Элементарная трудовая деятельность. Она может быть двух видов:

1. Хозяйственно-бытовой труд: дети вместе с педагогом, друзьями наводят порядок на участке, в игровых уголках и шкафчиках.
2. Труд на природе: дети работают в цветнике, на клумбе, в огороде.

Формы организации трудовой деятельности могут быть как фронтальные, так и подгрупповые.

Планируя объем и содержание трудовой деятельности, воспитатель наряду с обучением детей некоторым практическим навыкам работы в природе должен предусмотреть знакомство их с растениями, животными, правилами ухода за ними, продумать способы организации детей в этой деятельности, последовательность работы, приемы, способствующие воспитанию у них чувства удовлетворения от выполненной работы, ответственности за общее дело.

Экспериментальная деятельность. Эксперименты проводятся с самыми разнообразными материалами. Следует обратить внимание на обеспечение безопасности.

Индивидуальная работа должна планироваться по разделам программы.

Существует четыре вида прогулки:

1. Типовая: максимально свободная деятельность детей (максимум атрибутов).
2. Комбинированная, состоящая из двух частей: первая часть — целевая прогулка; вторая часть — свободная деятельность детей.
3. Прогулка-экскурсия, прогулка-поход.
4. Спортивная (соревнования, эстафеты).

Планирование второй половины дня

Содержание вечерних прогулок должно планироваться с учетом всей предшествующей деятельности детей.

Планируются наблюдения, игры, труд, физические упражнения и подвижные игры. Однако необходимо иметь в виду, что вечером не следует проводить игры большой подвижности, возбуждающие нервную систему детей.

Основное место в этом отрезке времени занимает разнообразная игровая деятельность детей.

После дневного сна хорошо планировать и трудовую деятельность детей:

- уборку групповой комнаты;
- ремонт книг, пособий, настольно-печатных игр;
- стирку кукольного белья, носовых платков, лент;
- изготовление игрушек-самоделок для своих игр и для игр малышей.

Рекомендуется также устраивать и различные зрелищные мероприятия, развлечения:

- кукольный, настольный, теневой театры;
- концерты;
- спортивные, музыкальные и литературные досуги;

В этот период времени может планироваться работа музыкально-эстетического цикла, работа по изобразительной деятельности, вечера развлечения. Для расширения кругозора детей можно планировать художественное чтение с продолжением, рассказывание сказок, просмотр репродукций картин классиков и современных художников. По окончании летнего оздоровительного периода на основании индивидуальных характеристик состояния здоровья детей проводится оценка эффективности летнего отдыха.

Итоги летней работы обсуждаются в дошкольных учреждениях на педсоветах, общих собраниях. На основании анализа и аналитической оценки работы намечается план мероприятий на следующий летний сезон.

ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА В ДОУ

Основные черты, характеризующие детский травматизм, - распределение по полу и возрасту, видам травматизма - остаются постоянными на протяжении последних 20-30 лет. В целом у мальчиков травмы возникают в 2 раза чаще, чем у девочек.

В структуре детского травматизма преобладают бытовые травмы (60–68%). Причем у детей до 7 лет они составляют около 80% всех повреждений. При этом 78% травм дети получают во дворах, на улицах и только 22% – в помещениях.

Причины детского травматизма:

1. На первое место по частоте встречаемости вышли следующие травмы: порезы, уколы разбитым стеклом или льдом, сухими ветками, сучками на деревьях, кустарниках, занозы от палок, деревянных лопаток и игрушек, досок, ушибы при катании на велосипедах, самокатах, качелях и каруселях, лыжах, салазках, ледянках; травмирование при катании на ногах с ледяных горок, на санках, во время перемещения в гололедицу по скользким дорожкам, наружным ступенькам, площадкам, не очищенным от снега и льда и не посыпанным специальным составом;

2. На второе место по частоте встречаемости – травмирование во время игр на неочищенных от снега и льда площадках; торчащими из земли металлическими или деревянными предметами, невысокими пеньками сломанных деревьев на площадках для подвижных игр, а так же при наличии ямок и выбоин на участке;

3. На третьем месте – травмы при прикосновении в морозный день к металлическим конструкциям лицом, руками, языком; падение с горок, «шведских стенок» в случае отсутствия страховки воспитателя; травмирование от падающих с крыш сосульках, свисающими глыбами снега в период оттепели;

4. На четвертом месте – травмирование от незакрепленной мебели в группах; травмирование при ДТП. Нередки и электротравмы.

Основной причиной несчастных случаев остается недосмотр взрослых.

Каждой возрастной группе присущи свои наиболее типичные причины повреждений и травмогенные ситуации.

Так, различные колющие и режущие предметы (ножницы, остро отточенные карандаши, вилки) при неумелом их использовании причиняют серьезные травмы детям всех возрастов.

Для малышей до 4-летнего возраста наиболее опасны мелкие предметы, которые взрослые оставляют на виду или, что еще хуже, дают их детям поиграть. Яркие бусинки, разноцветные пуговицы могут причинить большой вред, если ребенок засунет их в рот, нос, уши...

Для детей дошкольного возраста (4–6 лет) характерно расширение круга деятельности, активность, самостоятельность, «фрагментированное» внимание.

Основное содержание этого возрастного периода – появление начальных форм самосознания. Дети проявляют, с одной стороны, стремление действовать без помощи взрослых, а с другой – активно участвовать в их жизни. Травмы в этом возрасте обусловлены тем, что дети берутся выполнять слишком сложные для них действия, которыми полностью еще не овладели. У дошкольников, в отличие от детей раннего возраста, основным местом происшествия становится двор.

В зимний период, из-за гололеда, ранения острыми предметами (торчащими из-под снега ветками, льдом, невидимыми под снегом осколками стекла и других острых предметов), удары твердыми предметами и о твердые предметы, обморожения, травмы при прикосновении в морозный день к металлическим конструкциям лицом, языком, травмирование при катании с горок. Увлекаясь, дети теряют над собой контроль. Именно поэтому наиболее часто они получают травмы в игровых ситуациях.

Работа по предупреждению детского травматизма.

Большое внимание в детском саду уделяется ознакомление педагогов не только со статистикой травмирования детей, но и проводится тщательный анализ причин травм воспитанников характерных для всех сезонов года (при организации прогулок, труда в природе и т.д.)

Работа по предупреждению несчастных случаев с детьми в детских садах предусматривает решение многих вопросов, среди которых два наиболее важных:

- 1) Направленное воспитание у детей и окружающих их взрослых умения распознавать травмоопасные ситуации и избегать их;
- 2) Устранение неблагоприятных условий среды, в которой протекает жизнь ребенка.

Организовать работу по обеспечению здоровых и безопасных условий труда и обучения в образовательном учреждении на должном уровне не представляется возможным без соответствующей подготовки и отсутствия организационно-распорядительной и нормативной правовой документации. В своей работе по профилактике травматизма у детей мы руководствуемся следующими нормативными документами: Федеральным законом «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, инструкцией по охране жизни и здоровья детей, планом работы учреждения по предупреждению травматизма. В целях предупреждения детского травматизма в учреждении и вне детского сада, предупреждения дорожно-транспортного травматизма, с использованием современных педагогических технологий в детском саду создана система профилактической работы по предупреждению травматизма с участием всех субъектов образовательного процесса (педагоги, дети, родители). Генеральная цель этой работы – создание условий для предупреждения детского травматизма.

В детском саду ведется работа с педагогическим составом, воспитанниками и их родителями по профилактике травматизма детей.

Особая нагрузка при этом ложится на педагогов и медицинского работника, ведь в любое время года педагог и медицинский работник должны выполнять требования по охране жизни и здоровья детей не только в помещениях детского сада, но и во время прогулок и деятельности дошкольников на территории и за пределами учреждения, должны разумно организовать деятельность детей в течение всего дня.

В работе по профилактике детского травматизма детский сад придерживается следующей системы:

Профилактические мероприятия в детском саду.

1. В детском саду четко выполняются требования безопасности к оснащению территории детского сада:

- оборудование, расположенное на территории (малые формы, физкультурные пособия и др.) перед началом учебного года и весной в обязательном порядке (при необходимости – чаще) осматриваются на предмет нахождения их в исправном состоянии с обязательным составлением актов проверки. Кроме того, мед. работник, воспитатели и администрация детского сада ежедневно ведут проверку состояния мебели и оборудования групп и прогулочных площадок: они должны быть без острых углов, гвоздей, шероховатостей, выступающих болтов, вся мебель в группах и оборудование на участках должны быть закреплены;
- игровые горки, лесенки должны быть устойчивы и иметь прочные рейки, перила, соответствовать возрасту детей и санитарным нормам.

2. В весенне-осенний период проводятся мероприятия по устранению перед началом прогулки стоялых вод после дождя; уборке мусора; приведению декоративной обрезки кустарников; вырубке сухих и низких веток деревьев и молодой поросли;

3. В зимний период проводятся мероприятия по очистке перед началом прогулки от снега и сосулек всех построек, дорожек, детских площадок, входов и наружных лестниц от снега и льда.

4. Воспитателями детского сада в целях профилактики травматизма ведется контроль и страховка во время скатывания детей с горки, при проведении игровых занятий, проводится проверка выносного материала (лопаток и т.п.).

5. Инвентарь и игровое оборудование также должны соответствовать требованиям безопасности: детский инвентарь и игровое оборудование должно находиться в исправном состоянии, позволяющим соразмерять двигательную

нагрузку в соответствии с сезоном года, возрастом детей и требованиями Роспотребнадзора.

Мероприятия с персоналом детского сада по профилактике детского травматизма:

1. Проводятся инструктажи по охране жизни и здоровья детей, охране труда и пожарной безопасности;
2. Проводятся целевые инструктажи по охране жизни и здоровья детей во время проведения выездных мероприятий за пределами детского сада;
3. Проводятся мероприятия по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма
4. Составление плана работы учреждения по предупреждению детского травматизма.
5. Медицинский работник проводит инструктаж по профилактике детского травматизма, оказанию первой медицинской помощи.
6. Проведение занятий с воспитанниками по вопросам безопасной жизнедеятельности

Профилактические мероприятия с дошкольниками

Одной из приоритетных задач в работе педагогического коллектива учреждения является формирование навыков и умений поведения детей дошкольного возраста в быту через игровую деятельность.

Для реализации данной задачи в работе учреждения систематизирована работа по таким направлениям, как предвидеть, научить, уберечь: в детском саду имеется методический комплект по обучению детей правилам безопасного поведения.

Работа с родителями по профилактике детского травматизма

Работа с родителями – одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в детском саду. Для благополучия ребенка очень важно выработать четкую стратегию сотрудничества. Ведь круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Именно предметы домашнего обихода, бытовые ситуации могут стать причиной несчастных случаев. В этой связи родители должны подумать о безопасности. Поэтому необходим тесный контакт с родителями.

Цель работы с родителями – объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье.

Родители для детей всегда являются авторитетом и примером для подражания.

С целью формирования у дошкольников знаний, умений навыков безопасного поведения на улице в детском саду проводятся следующие формы взаимодействия и общения с родителями:

- на родительских собраниях воспитатели рассказывают родителям о проводимых в дошкольном учреждении дидактических занятиях по воспитанию и обучению безопасному поведению на улице;
- ознакомление проводится через материал, представленный на стендах «уголков безопасности»;
- через проведение бесед с подробным раскрытием причин и условий, приводящих к возникновению дорожно-транспортного происшествия с участием дошкольников в качестве пешеходов и пассажиров;
- показ выставок детских рисунков, поделок, макетов по тематике дорожной безопасности.